



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



COMISIA DE SELECȚIE ȘI EVALUARE A PROIECTELOR CULTURALE

Nr. 17830/21.09.2017

PROCES VERBAL

Încheiat în data de 21.09.2017

În temeiul Dispoziției Președintelui Consiliului Județean Timiș nr. 435/19.09.2017 a fost constituită Comisia de selecție și evaluare a proiectelor culturale, în scopul finanțării nerambursabile de la bugetul Consiliului Județean Timiș pentru evenimentele culturale, formată din următoarele persoane:

- Negoită Adrian Valentin – președinte
- Blaga Lucian – membru, consilier județean
- Nicolae Avram – membru, consilier județean
- Szakacs Adrian – membru, muzeograf Muzeul de Artă
- Traia Ion - membru, muzeograf Muzeului Satului Bănățean
- Dincă Diana – membru, bibliotecar Biblioteca Județeană Timiș
- Scorobete Adrian – membru, director adj. C.C.A.J.T.

Secretar – Adela Popa, Serviciul Cultură, Învățământ și Sport.

Comisia a efectuat selecția ofertelor culturale depuse de solicitanți în condițiile și cu respectarea OG 51/1998, a HCJT nr. 49/2017 și a Legii 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, în vederea acordării de finanțări nerambursabile de la bugetul județului Timiș.

Comisia de selecție și evaluare a proiectelor culturale a verificat dacă au fost respectate prevederile OG 51/1998, a Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu

modificările și completările ulterioare, respectiv Hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 49/2017 privind aprobarea Ghidului de eligibilitate pentru finanțarea nerambursabilă din fonduri publice a proiectelor culturale pe anul 2017, în județul Timiș și a constatat că, în conformitate cu prevederile art. 16 din Legea nr. 350/2005 Consiliul Județean Timiș a publicat programul anual în Monitorul Oficial al României, Partea a VI-a nr. 150/10.08.2017 și anunțul de participare în: Monitorul Oficial al României, Partea a VI-a nr. 61/30.03.2017, pe site-ul www.cjtimis.ro și în 2 (două) cotidiane locale (Renașterea Bănățeană și Ziua de Vest), respectându-se termenul de 30 zile prevăzut de art. 20 din Legea nr. 350/2005.

Comisia a stabilit următoarele criterii specifice pentru selectarea unei nevoi culturale de urgență:

- relevanța – importanța (semnificația) proiectului în ceea ce privește dezvoltarea unei vieți culturale diversificate și competitive la nivelul județului Timiș - maxim 40%
- calitatea artistică și originalitatea proiectului - maxim 15%
- capacitatea financiară și operațională – solicitantul are experiență în management de proiect și capacitate de implementare – maxim 15%
- metodologie – cât de coerent este proiectul, planificarea activităților este clară și realizabilă – maxim 5%
- buget – cheltuielile propuse reflectă în mod real raportul valoare/cost maxim 5%
- caracterul acțiunii proiectului – internațional, național cu participare internațională, național, interjudețean, județean, local – maxim 15%
- continuitatea acțiunii – la a câta ediție este acțiunea – maxim 5%.

Pentru a fi selectată în vederea finanțării, o propunere trebuie să întrunească un procentaj total de minim 65%.

În cazul în care procentajul total obținut de o propunere de proiect este mai mic de 65% proiectul nu este eligibil pentru a primi finanțare.

Proiectele care nu primesc punctaj la capitolul „relevanță-importanța proiectului în ceea ce privește dezvoltarea vieții culturale” nu mai intră în evaluarea Comisiei de selecție.

Nu toate propunerile care vor întruni procentajele minime necesare vor putea primi finanțare. Vor obține finanțare proiectele care întrunesc procentajele, alocarea sumelor făcându-se în limita bugetului disponibil la momentul aprobării.

Finanțarea aprobată poate fi aceeași sau mai mică decât cea solicitată, în procent de maxim 90% din cuantumul total al cheltuielilor eligibile ale proiectului.

Suma alocată pentru Agenda manifestărilor cultural-artistice și de tineret a Consiliului Județean Timiș, sesiunea a II-a, este de 1.250 mii lei, (1.121 alocare bugetară pentru sesiunea a doua și 129 mii lei din economiile realizate pe Agenda culturală, sesiunea I.)

Comisia de selecție și evaluare a proiectelor culturale a efectuat verificarea condițiilor de eligibilitate pentru următoarele proiecte culturale:

TI - MANIFESTĂRI CULTURALE REALIZATE DE INSTITUȚIILE DE CULTURĂ PROFESIONISTE DIN JUDEȚUL TIMIȘ ÎN COLABORARE CU C.J.TIMIȘ PRIN „AGENDA CULTURALĂ ȘI DE TINERET” FINANȚATĂ DIN BUGETUL C.J.TIMIȘ PE ANUL 2017

| Nr. Crt | Denumirea manifestării culturale | Relevanța – importanța (semnificați a) proiectului în ceea ce privește dezvoltarea unei vieți culturale diversificate și competitive la nivelul județului Timiș - maxim 40%; | Calitatea artistică și originalitatea-proiectului - maxim 15%; | Capacitatea financiară și operațională – solicitantul are experiență în management de proiect și capacitate de implementare – maxim 15%; | Metodologie – cât de coerent este proiectul, planificarea activităților este clară și realizabilă – maxim 5%; | Buget – cheltuielile propuse reflectă în mod real raportul valoare/cost maxim 5%; | caracterul acțiunii proiectului – internațional, național cu participare internațională, național, interjudețean, județean, local – maxim 15%; | continuitatea acțiunii – la a câta ediție este acțiunea – maxim 5%. | Punctaj obținut |
|---------|---------------------------------------|--|--|--|---|---|--|---|-----------------|
| 1 | „Concerte unplugged“- Ediția a VIII-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 |
| 2 | „Serate muzicale în orașe bănățene“ | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 |

Comisia de selecție:

Negojiță Adrian Valentin
 Blaga Lucian
 Avram Nicolaie
 Szakacs Adrian
 Traia Ioan
 Dinca Diana
 Scorobete Adrian

T II - MANIFESTĂRI CULTURALE REALIZATE DE CONSILIILE LOCALE ÎN COLABORARE CU C.J.TIMIȘ PRIN „AGENDA CULTURALĂ ȘI DE TINERET” FINANȚATĂ DIN BUGETUL C.J.TIMIȘ PE ANUL 2017 - sesiunea a 2-a (septembrie 2017)

| Nr. Crt | Denumirea manifestării culturale | Relevanța – importanța (semnificația) proiectului în ceea ce privește dezvoltarea unei vieți culturale diversificate și competitive la nivelul județului Timiș - maxim 40%; | Calitatea artistică și originalitatea proiectului - maxim 15%; | Capacitatea financiară și operațională – solicitantul are experiență în management de proiect și capacitate de implementare – maxim 15%; | Metodologie – cât de coerent este proiectul, planificarea activităților este clară și realizabilă – maxim 5%; | Buget – cheltuielile propuse reflectă în mod real raportul valoare/cost maxim 5%; | caracterul acțiunii proiectului – internațional, național cu participare internațională, național, interjudețean, județean, local – maxim 15%; | continuitatea acțiunii – la a câta ediție este acțiunea – maxim 5%. | Punctaj obținut |
|---------|---|---|--|--|---|---|--|---|-----------------|
| 1 | Gala Internațională de Jazz. Ediția a 7-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 |
| 2 | Spectacol Live în the City. Ediția a 3-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 85 |
| 3 | Lugoj Music Fest.ediția a 3-a | 0 | | | | | | | |
| 4 | Festivalul Papricașului, Vinului și al Tuicii. Ediția a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 85 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|--|--|--|--|--|--|
| | 9-a | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Concert pe Colonada.Prima editie | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 85 | | | | | | |
| 6 | Concert de Colinde și Obiceiuri de Crăciun.Ediția a 5-a | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Colindul Pițărăilor | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 90 | | | | | | | | | |
| 8 | Festivalul de colinde și cântece de Crăciun.Prima ediție. | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Festivalul Interetnic Jaku Ronkov. Ediția a XIV-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 90 | | | | | | | | | |
| 10 | Ziua Recoltei.Tîrgul mestesugarilor și al producătorilor ed. I | 35 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 85 | | | | | | | | | |
| 11 | Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă ed. I | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Roadele Toamnei ed. I | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 90 | | | | | | | | | |
| 13 | Tradiții și | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|----|----|----|---|---|----|---|----|--|--|
| | obiceiuri romanești văzute prin ochii copiilor ed. I | | | | | | | | | | |
| 14 | Ziua Recoltei ed. a VII-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 80 | | |
| 15 | Colindăm Domnului Bun-Festival național de colinde și datini de Crăciun. Ediția a 2-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 | | |

Comisia de selecție:

- Negoită Adrian Valentin
- Blaga Lucian
- Avram Nicolaie
- Szakacs Adrian
- Traia Ioan
- Dinca Diana
- Scorobete Adrian

T III - MANIFESTĂRI CULTURALE REALIZATE DE ÎN SPAȚIUL DKMT ÎN COLABORARE CU C.J.TIMIȘ PRIN „AGENDA CULTURAL - ARTISTICĂ ȘI DE TINERET” FINANȚATĂ DIN BUGETUL C.J.TIMIȘ PE ANUL 2017

| Nr. Crt | Denumirea manifestării culturale | Relevanța – importanța (semnificația) proiectului în ceea ce privește dezvoltarea unei vieți culturale diversificate și competitive la nivelul județului Timiș - maxim 40%; | Calitatea artistică și originalitatea proiectului - maxim 15%; | Capacitatea financiară și operațională – solicitantul are experiență în management de proiect și capacitate de implementare – maxim 15%; | Metodologie – cât de coerent este proiectul, planificarea activităților este clară și realizabilă – maxim 5%; | Buget – cheltuielile propuse reflectă în mod real raportul valoare/cost maxim 5%; | caracterul acțiunii proiectului – internațional, național cu participare internațională, național, interjudețean, județean, local – maxim 15%; | continuitatea acțiunii – la a căta ediție este acțiunea – maxim 5%. | Punctaj obținut |
|---------|--|---|--|--|---|---|--|---|-----------------|
| 1 | „De la tradiție la experiment în fotografia contemporană academică, Timișoara - Novisad“ | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 |
| 2 | „Cultura bănățeană de expresie sârbească /în tranziție - Simpozion“, Ediția a VII-a | 0 | | | | | | | |
| 3 | „Revista | 35 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 85 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|---|----|---|----|--|
| | Licurici 2017" Publicație a copiilor din Euroregiunea DKMT | | | | | | | | | |
| 4 | "Animal Crossing" | 0 | | | | | | | | |
| 5. | Manifestări culturale și de păstrare a datinilor și obiceiurilor la români. Ediția a VII-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 | |

Comisia de selecție:

Negoia Adrian Valentin
 Blaga Lucian
 Avram Nicolaie
 Szakacs Adrian
 Traia Ioan
 Dinca Diana
 Scorobete Adrian

TIV - MANIFESTĂRI CULTURALE REALIZATE DE ORGANIZAȚIILE NEGUVERNAMENTALE ÎN COLABORARE CU C.J.TIMIȘ PRIN „AGENDA CULTURALĂ ȘI DE TINERET” FINANȚATĂ DIN BUGETUL C.J.TIMIȘ PE ANUL 2017 - sesiunea a 2-a (septembrie 2017)

| Nr. Crt | Denumirea manifestării culturale | Relevanța – importanța (semnificația) proiectului în ceea ce privește dezvoltarea unei vieți culturale diversificate și competitive la nivelul județului Timiș - maxim 40%; | Calitatea artistică și originalitatea proiectului - maxim 15%; | Capacitatea financiară și operațională – solicitantul are experiență în management de proiect și capacitate de implementare – maxim 15%; | Metodologie – cât de coerent este proiectul, planificarea activităților este clară și realizabilă – maxim 5%; | Buget – cheltuielile propuse reflectă în mod real raportul valoare/cost maxim 5%; | caracterul acțiunii proiectului – internațional, național cu participare internațională, național, interjudețean, județean, local – maxim 15%; | continuitate a acțiunii – la a câta ediție este acțiunea – maxim 5%. | Punctaj obținut |
|---------|---|---|--|--|---|---|--|--|-----------------|
| 1 | „Aniversarea a a 28 de ani de la Revoluția din Timișoara-Lugoj”, Ediția a XIV-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 |
| 2 | „Cursuri de formare”, Ediția a III-a | 0 | | | | | | | |
| 3 | „Calendarul cultural”, Ediția a I-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 80 |
| 4 | „Concursul Internațional | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|---|----|---|----|--|--|
| | de Canto Sabin V. Drăgoi - Secțiunea Young Sabin V. Drăgoi“, Ediția a I-a | | | | | | | | | | |
| 5 | „SABOTAGE Festival“, Ediția a V-a | 35 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 85 | | |
| 6 | „Intercultura litatea - Model de conviețuire timișean“, Ediția a I-a | 0 | | | | | | | | | |
| 7 | „Prin proiecte, pentru viață!“, Ediția a I-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 80 | | |
| 8 | „Biserici Ortodoxe din Banatul istoric“, Ediția a I - a | 0 | | | | | | | | | |
| 9 | „Arhitectura orașului Timișoara. Perioada 1500-2000“ | 0 | | | | | | | | | |
| 10 | „Baroque Urban #stART“ - | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 80 | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|---|----|---|----|--|
| | Ediția a II-a | | | | | | | | | |
| 11 | „Sărbătoare a Crăciunului - În Memoriam Marioara Murărescu“- Ediția a III-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 | |
| 12 | „Festivalul de Datini, Colinde și Obiceiuri de Iarnă“ | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 80 | |
| 13 | „Mozaicul Amințiilor Românilor din Banat“ | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | |
| 14 | Concursul județean de creație „Sfântul Iosif cel Nou de la Partoș“, Ediția a VII-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 80 | |
| 15 | „Simpozionu I profesorilor universitari de catehetică și omiletică din România“, Ediția a XI-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 80 | |
| 16 | „Explorări | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|----|---|---|---|----|
| | contemporane ale tradiției" | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | "Art Therapy", Ediția a II-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 75 |
| 18 | "Tradiții și superstiții de Sfântul Andrei", Ediția a I-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 75 |
| 19 | "Lemnul de dincolo de cer"(proiect de promovare a bisericilor de lemn din zona Făgetului) | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 85 |
| 20 | "Bobocii vânează comorile Timișoarei", Ediția a VII-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 75 |
| 21 | "Fii un tânăr frumos în Mica Vienă - Balul Vienez de la Timișoara", Ediția a VI-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 5 | 5 | 15 | 5 | 5 | 5 | 90 |
| 22 | Summit international "Security" | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | 5 | 85 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|---|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| | Challenges in the Balkans“ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | „Contribuții la dezvoltarea socio-culturală sustenabilă a regiunii de Vest prin educație financiară“ | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | | | | | | | | | | | 85 |
| 24 | „Muzica și bănățenii: Sava Ilin, moștenire culturală bănățeană“, Ediția a VII-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | | | | | | | | | | | 80 |
| 25 | „Arta mijloc de cunoaștere și autocunoaștere“, Ediția a II-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | | | | | | | | | | | 75 |
| 26 | „Art exhibition“, Ediția a I-a | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | „Spectacol poveste cu și pentru copii“, Ediția | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | | | | | | | | | | | 85 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|------------|----|----|---|---|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| | a IV-a | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | „Festivalul Muzicii Clasice“, Ediția a II-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | | | | | | | | | | | 90 |
| 29 | „Alaiul Colindătorilor“, Ediția a XVI-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | | | | | | | | | | | 75 |
| 30 | „Artă Decorativă - Reciclare Creativă - Fashion Swap“, Ediția a XI-a | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | „Nuit en Blanc / Cina albă“, Ediția a III-a | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | „Ziua Internațională a Educației. Conferința Națională „Diversitatea Noastră Creativă – Educația Incluzivă“, Ediția a VI-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | | | | | | | | | | | 75 |
| 33 | „Târgul de miere și | Neeligibil | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|---|---|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| | produse apicole“, Ediția a III-a | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | „28 de ani de la Declanșarea Revoluției Române la Timișoara“, Ediția a XI-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 15 | 5 | | | | | | | | | | 85 |
| 35 | Festival Național de creație și interpretare „UN COPIL, O STEA“, Ediția a V-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | | | | | | | | | | 75 |
| 36 | Festival Național de muzică și poezie creștină „VICTORIA LUMINIIL“, Ediția a VIII-a | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | Festival National „CANTUL BANATULUI – Festival Coral“, Ediția a I-a | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | Festival National | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|---|----|---|----|--|
| | „AM UN VIS – SĂ FIU ARTIST”, Ediția a I-a | | | | | | | | | |
| 39 | „Campanie de Promovare Internă și Internațională a Județului Timiș prin Evenimente Culturale Majore”, Ediția a II-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 85 | |
| 40 | Expoziție Filatelică Națională cu participare Internațională „TIMIȘOARA CÂNTĂ” | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | |
| 41 | „Zilele culturii rome” | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | |
| 42 | „Cinștire Armatei Române” | 0 | | | | | | | | |
| 43 | „Concert de Colinde”, Ediția a II-a | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 85 | |
| 44 | „Timișul unionist | 0 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|------------|----|----|---|---|----|---|----|--|
| | 1918" | | | | | | | | | |
| 45 | "Lugoj School Fest" | 0 | | | | | | | | |
| 46 | "Festival cultural în Cheresur" | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | |
| 47 | Expoziția "Eugen de Savoya - armata imperială" | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 | |
| 48 | "Bazar Muzical", Ediția a I-a | 0 | | | | | | | | |
| 49 | "Asalt Art", Ediția a I-a | 0 | | | | | | | | |
| 50 | "Ultimate Smartfit Challenge" | Neeligibil | | | | | | | | |
| 51 | "Art Encounters" | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 15 | 5 | 90 | |
| 52 | "Oina - sportul național al românilor", Ediția a I-a | 0 | | | | | | | | |
| 53 | Simpozion "Oina - încotro? ", Ediția a II-a | 0 | | | | | | | | |
| 54 | "Caravana Culturală a Județului Timiș - | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|---|----|---|-----|--|
| | Ediția de toamnă | | | | | | | | | |
| 55 | „Caravană de Teatru în județul Timiș”, Ediția a I-a | 0 | | | | | | | | |
| 56 | „Festivalul Time to Folk”, Ediția a II-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | |
| 57 | „Opera, de la clasic la contemporan”, Ediția a I-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | |
| 58 | Salonul internațional de caricatură de presă, ed. a V-a | 40 | 15 | 15 | 5 | 5 | 15 | 5 | 100 | |
| 59 | Tradiții de iarnă în Timiș și Banat | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | |
| 60 | Banat Jazz Awards | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 85 | |
| | MINORITĂȚI | | | | | | | | | |
| 61 | „Ziua slovacilor din Butin” Ediția a VI-a | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | |

Comisia de selectie:

Negoitã Adrian Valentin

Blaga Lucian

Nicolaie Avram

Szakacs Adrian

Traia Ioan

Dinca Diana

Scorobete Adrian



Handwritten signatures in blue ink, corresponding to the names listed above. The signatures are written in a cursive style. The first signature is for Adrian Valentin, the second for Lucian Blaga, the third for Avram Nicolaie, the fourth for Adrian Szakacs, the fifth for Ioan Traia, the sixth for Diana Dinca, and the seventh for Adrian Scorobete.

TV - MANIFESTĂRI CULTURALE REALIZATE DE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚĂMÂNT DIN JUDEȚUL TIMIȘ ÎMPREUNĂ CU C.J.TIMIȘ PRIN „AGENDA CULTURALĂ ȘI DE TINERET” FINANȚATĂ DIN BUGETUL C.J.TIMIȘ PE ANUL 2017 - sesiunea a 2-a (septembrie 2017)

| Nr. Crt | Denumirea manifestării culturale | Relevanța – importanța (semnificația) proiectului în ceea ce privește dezvoltarea unei vieți culturale diversificate și competitive la nivelul județului Timiș - maxim 40%, | Calitatea artistică și originalitatea proiectului - maxim 15%; | Capacitatea financiară și operațională – solicitantul are experiență în management de proiect și capacitate de implementare – maxim 15%; | Metodologie – cât de coerent este proiectul, planificarea activităților este clară și realizabilă – maxim 5%; | Buget – cheltuielile propuse reflectă în mod real raportul valoare/cost maxim 5%; | caracterul acțiunii proiectului – internațional, național cu participare internațională, național, interjudețean, județean, local – maxim 15%; | continuitatea acțiunii – la a câta ediție este acțiunea – maxim 5%. | Punctaj obținut |
|---------|---------------------------------------|---|--|--|---|---|--|---|-----------------|
| 1. | 1 Decembrie – Ziua Unității Naționale | 0 | | | | | | | |
| 2. | Lectură și Comunicare | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 |
| 3. | Să dăruim zâmbete | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 |
| 4. | La mulți ani, țara mea dragă | 0 | | | | | | | |
| 5. | Competiția activităților inovative în | 30 | 15 | 15 | 5 | 5 | 10 | 5 | 85 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|---|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | educație | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Educație prin sport și pentru sport | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | | | | | | | | |
| 7. | Corul de fete Lebedele la Concursul Coral Internațional „Istramuzica” Porec Croația | 40 | 15 | 15 | 5 | 5 | 10 | 5 | 95 | | | | | | | | | |
| 8 | Prețuim sănătatea - simpozion privind educația nutrițională sănătoasă și provocările lumii cobtemporane | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 | | | | | | | | | |

Comisia de selecție:

- Negoită Adrian Valentin
- Blaga Lucian
- Nicolaie Avram
- Szakacs Adrian
- Traia Ioan
- Dinca Diana
- Scorobete Adrian

TVI - EDITARE ȘI TIPĂRIRE DE CARTE - ȘI ALTE ACTIVITĂȚI COMPLEMENTARE EDITĂRII ȘI TIPĂRII - PRIN „AGENDA CULTURALĂ ȘI DE TINERET” FINANȚATĂ DIN BUGETUL C.J.TIMIȘ PE ANUL 2017 – sesiunea a II a

| Nr. Crt | Denumirea manifestării culturale | Relevanța – importanța (semnificația) proiectului în ceea ce privește dezvoltarea unei vieți culturale diversificate și competitive la nivelul județului Timiș - maxim 40%; | Calitatea artistică și originalitatea proiectului - maxim 15%; | Capacitatea financiară și operațională – solicitantul are experiență în management de proiect și capacitate de implementare – maxim 15%; | Metodologie – cât de coerent este proiectul, planificarea activităților este clară și realizabilă – maxim 5%; | Buget – cheltuielile propuse reflectă în mod real raportul valoare/cost maxim 5%; | caracterul acțiunii proiectului – internațional, național cu participare internațională, național, interjudețean, județean, local – maxim 15%; | continuitatea acțiunii – la a câta ediție este acțiunea – maxim 5%. | Punctaj obținut |
|---------|---|---|--|--|---|---|--|---|-----------------|
| 1 | „Muzeul Formației de Pompieri Sf. Florian Jimbolia”, autor M-Kiss Hedy, Andrei M-Kiss | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 85 |
| 2 | „Point - Album de artă contemporană” | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 |
| 3 | „14 BIS - volum colectiv de proză scurtă și ilustrație de carte” | 0 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|---|----|---|----|
| 4 | „Scrituri și picturi“ | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 |
| 5 | „Legendele Timișoarei - secolul al XVIII-lea“ | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 85 |
| 6 | „Remus Georgescu, o viață dăruită muzicii“, volumul 5 | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 85 |
| 7 | „Umbra Iscarioteanului“, volum I și volum II, autor Nina Ceranu | 40 | 15 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 90 |
| 8 | „Dosar Brâncoveanu - Între real și imaginar Clubul de la Timișoara“ | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 85 |
| 9 | „Timișul nobiliar“ | 30 | 15 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 80 |
| 10 | Editare și tipărire volum omagial dedicat prof. univ. dr. Doina Bogdan-Dascălu - In honorem magistris - Doina | 40 | 15 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 90 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|---|----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| | Bogdan-Dascălu - 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | „Eugen Todoran. Scrieri. II. Studii și articole“ , ediție critică de Viviana Milivoievici | 40 | 15 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | | | | | | | | | | | 90 |
| 12 | „David O. Bidariu. Scrieri“ , Doina Bogdan-Dascălu, Bogdan Mihai Dascălu | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | „Ioan Popovici Bănățeanu“ , Scrieri. II. Lirică. Publicistică. Corespondență. Traduceri. Folclor, ediție critică de Delia Badea | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | | | | | | | | | | | 85 |
| 14 | „Confluente critice“ , autor Alexandru Ruja | 40 | 15 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | | | | | | | | | | | 90 |
| 15 | „Întâmplări din istoria noastră“ , | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|---|----|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| | autor Lucian Ionică | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | „Flora și fauna ilustrată în grai bănățean“ | 40 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | | | | | | | | | | 85 |
| 17 | „Ofensiva culturală bănățeană“ | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | | | | | | | | | | 75 |
| 18 | „Enciclopedia arhitecților din Banat 1700-1990“, autor conf. arh. Syekelez Gabriel | 40 | 15 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | | | | | | | | | | 90 |
| 19 | „Istoria Artei Fotografice din Banat între 1839 și 1918. Identități vizuale în era modernității“, autor Graure Cristian | 40 | 15 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | | | | | | | | | | 90 |
| 20 | „Concursul de literatură dialectală Marius Munteanu“, volum îngrijit de Ioan V. Boldureanu | 40 | 15 | 15 | 5 | 5 | 10 | 5 | 5 | | | | | | | | | | 95 |

| | | | | | | | | | |
|----|--|----|----|----|---|---|----|---|----|
| 21 | „Chestiunea Graniței Banatului“ | 40 | 15 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 90 |
| 22 | „Piața Operei în alb și violet“ | 0 | | | | | | | |
| 23 | „Vibrații latine“ | 0 | | | | | | | |
| 24 | „Personalități Bănățene în Filatelia“ | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 |
| 25 | „METAZINE - revistă online“ | 0 | | | | | | | |
| 26 | „Văz duhurile potirului alb“, autor Ioan Petraș | 30 | 10 | 10 | 5 | 5 | 10 | 5 | 75 |

Comisia de selecție:

- Negoită Adrian Valentin
- Blaga Lucian
- Avram Nicoleta
- Szakacs Adrian
- Traia Ioan
- Dinca Diana
- Scorobete Adrian