

PĂDURENI

Sediul consiliului local: Pădureni nr. 220, telefon 0256/411133, fax 0256/411104

Coordonate:

45°35'51" lat. N;
21°13'06" long. E;

Repere istorice:

-sec. XVII - satul este întemeiat de populația românească din Lunca Timișului și, se presupune, și de populație otomană;

-numele istoric al așezării Pădureni este **Lighed** („light” în turca veche înseamnă pădure);

-la circa 1 km sud de sat, către Jebel, în locul numit **Movila Hârțului** sau **Movila Biserița**, a existat un lăcaș de cult medieval de mici dimensiuni;

-1717 - așezarea era formată din câteva bordeie, „o fundătură” pe Valul lui Traian (locul numit în prezent „**larc**”);

-1732 -un localnic găsește un vas cu monede de aur (otomane);

-1761 - apare în documentele vremii ca o așezare locuită de români ortodocși de credință veche;

-1843 - Lighed avea o populație de 1952 de locuitori ortodocși (conform unei statistici ortodoxe de la Buda);

- 28 mai 1912 - s-a născut **Anișoara Odeanu**, scriitor, publicist (d.1972);

- 1925 - Lighedul avea 1 782 de locuitori;

-1936 - în comună era casă națională, școală primară, reuniune de cântări, monument al eroilor, club sportiv, oficiu poștal, gară;

- 24 februarie 1941 - se naște **Doru Bordoș**, prof. univ. dr., medic primar chirurg;

- 11 septembrie 1940 - se naște **Emil Surdu**, dr. sociolog, prof. univ.;

-20 iulie 1944 - se naște **Alexandru Ruja**, critic și istoric literar;

-24 septembrie 1947 - se naște **Ionel Bungău**, campion al României la fotbal, jucător de bază al echipei Politehnica Timișoara în anii '70, sec. XX;

-14 iulie 1950 - se naște scriitoarea **Persida Rugu** (Persida Cioară);



-14 mai 1962 - se naște **Marius Cârnu**, solist instrumentist de muzică populară profesor, dirijor, director adjunct al Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș;

-1964 - Lighedul primește numele de **Pădureni**, păstrat și astăzi;

- 2004 - comuna Pădureni a fost reînființată în baza Legii nr. 84/2004, prin desprinderea de comuna Jebel, având o populație de 1 461 de locuitori;

-2007 - **Dana Oana Dalea** publică lucrarea „Contribuții la Monografia Comunei Pădureni”;

Populația stabilă la 1 ianuarie 2010 - total: 1 576 de persoane, dintre care:

- masculină = 781 de persoane

- feminină = 795 de persoane

Numărul locuințelor la 1 ianuarie 2010: 524

Instituții școlare: Școala cu clasele I-VIII; Grădinița cu program normal;

Instituții sanitare: Cabinet medical; Cabinet stomatologic; Farmacie umană;

Instituții culturale: Casa Națională „Simion Pițu”; Muzeul „Anișoara Odeanu”; Bibliotecă (fondată în anul 2005);

Baze sportive și de agrement: Teren de fotbal;

Biserici: Biserică ortodoxă română (1837); Biserică greco-catolică (1846); Biserica pentecostală „Philadelfia” (2006); Biserica pentecostală „Bethel” (2000); Biserica baptistă (2009);

Ruga și alte manifestări cultural sportive: Ruga (8-9 septembrie); Zilele comunei Pădureni (aprilie).

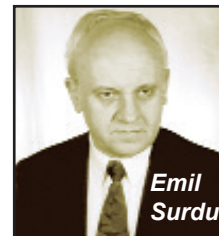
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL AL COMUNEI PĂDURENI

Ignuța Dorin	primar	Iorgovan Dan-Mircea, consilier	PSD
Crainic Elena	viceprimar	Milat Adrian-Valentin, consilier	PDL
Boabeș Ion, consilier	PDL	Nagy Valentin-Daniel, consilier	PDL
Bojin Aurel, consilier	PDL	Roșu Maria-Florica, consilier	PSD
Florea Nicolae, consilier	PDL	Suciu Vasile, consilier	PDL
Ghergheș Ioan, consilier	PSD	Șarpe Ramona, consilier	PDL

PĂDURENI

LIGHEZENI DE SEAMĂ

Micul sat timișean Pădureni, aflat în apropierea Timișoarei (la doar 20 de kilometri distanță), a dat vieții universitare bănățene dascăli importanți. Îl amintim astfel pe **Emil Surdu**, născut la 11 septembrie 1940, la Pădureni. A absolvit Facultatea de Istorie-Filosofie a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca (1986). Doctor în sociologie. Psiholog industrial, cercetător științific principal, lector doctor la Catedra de Pedagogie a Universității de Vest Timișoara, conferențiar la catedra de Sociologie, director la Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (din 1994). A elaborat numeroase cursuri universitare și este autor al unor valoroase volume de specialitate („**Relații Umane. Monografia ideii**”; „**Prelegeri de Pedagogie generală, o viziune sociopedagogică**”; „**Fenomenul educațional**”).

Emil
Surdu

Unul dintre cei mai mari chirurși bănățeni s-a născut în 24 februarie 1941 la Pădureni: **dr. Doru Bordoș**. A avut o carieră medicală și universitară de excepție, urcând treptele ierarhiei universitare până la titlul de profesor universitar. Medic primar chirurg, doctor în Științe Medicale, vicepreședinte al Societății Române de Chirurgie, președinte al Societății de Chirurgie Digestivă Timișoara, membru al Comitetului Național al Societății Române de Angiologie, membru al Societății Europene de Chirurgie Laparoscopică (EAES), prodecan al Facultății de Medicină Timișoara, șef al Catedrei de Chirurgie din cadrul Universității de Medicină și Farmacie „Victor Babeș” din Timișoara, șef al Disciplinei de Chirurgie II, fost președinte al Colegiului Medicilor din Timiș, prorector al Universității de Medicină și Farmacie (1990-1996).



Doru Bordoș



Alexandru Ruja

Un alt fiu de seamă al Pădurenilor este profesorul universitar doctor **Alexandru Ruja**, născut la 20 iulie 1944. A urmat Liceul de cultură generală din Chișineu-Criș. Facultatea de Filologie, Universitatea din Timișoara (1962-1967). Doctor în filologie al Universității de Vest din Timișoara (1994). Profesor la Liceul Industrial din Chișineu-Criș și director al aceluiași liceu; profesor la Liceul Pedagogic din Timișoara; profesor la Facultatea de Litere a Universității de Vest din Timișoara. Autor a numeroase volume de istorie și critică literară: „**Valori lirice actuale**”; „**Parte din întreg, I**”; „**Aron Cotruș - viața și opera**”; „**Parte din întreg, II**”; „**Ipostaze critice**”; „**Literatura română contemporană. Poezia, I**”; „**Literatura prin vremi**”; „**Dicționar al scriitorilor din Banat, concepție, coordonare generală și revizie**”; „**Printre cărți**”. A obținut importante premii literare: Premiul pentru critică literară al Filialei Timișoara a Uniunii Scriitorilor din România (1999); Premiul special al Filialei Timișoara a U.S.R. (2005). Premiul „**Pro Cultura 2009**”, acordat de Consiliul Județean Timiș.

OTOMANI ROMÂNIZAȚI

Comuna Pădureni este printre puținele localități din județul Timiș a căror populație își are originea în îmbinarea dintre băștinașii români și cuceritorii otomani ai Banatului din secolele XVI-XVII. Astfel, la sfârșitul dominației otomane, în Lighed (numele medieval al așezării Pădureni), elemente de populație română și otomană au pus bazele unei noi așezări în Lunca Timișului. Sunt nume turcești de familie din Pădureni pe care le întâlnești și azi: Bechir, Derviș, Lengher, Seiman sau Turcan, tot așa cum islazul comunei se numește Ali bei ori alte locuri din arealul satului, cum ar fi Vadu' Turcului și Câmpu' Tătarului. Românizarea (și creștinarea) turcilor din Lighed s-a produs, se pare, repede, astfel că la sfârșitul secolului al XVIII-lea documentele austriece vorbesc despre o comună valahă, cu

„**Ulița grecilor**” - acolo unde
locuiește și azi familia Caragea...

PĂDURENI

2 222 de ortodocși, zece catolici, doi evangheliști și, evident, niciun mohamedan... Nu e exclus ca în vatra satului **Pădureni - Lighed** să se fi stabilit înainte de anul 1718, alături de băștinașii români și câteva familii de greci. Așa se explică poate faptul că o stradă din sat era numită cândva „**Ulița Grecilor**”, ca și păstrarea până azi în sat a unor nume de familie precum Caragea.

INGENUA LITERATURII ROMÂNE FEMINE

La 28 mai 1912 se naște în comuna Pădureni, în familia profesorului Aurel Peteanu (culegător de folclor, publicist, autor de studii de istorie literară, întemeietor de reviste, directorul liceului „Coriolan Brediceanu” din Lugoj), **Doina Steluța Grațiana Peteanu**. Urmează studii liceale la Lugoj și Timișoara, apoi Facultatea de Litere și cea de Drept în cadrul la Universității din București. Studiază limba franceză la Dijon și Grenoble în Franța. Debutează în presă la vârsta de 10 ani, în anul 1922, în revista „Lumea copiilor”, pentru ca după anul 1925 să primească premii importante din partea Societății cultural-științifice „Tinerimea română” din București.



Viitoarea prozatoare - care semnează cu pseudonimul Anișoara Odeanu - publică în diferite reviste din vestul țării, cum ar fi „Semenicul”, „Banatul”, „Primăvara Banatului”, apoi în cele din capitală: „Adevărul literar și artistic”, „Universul literar”, ziarul „Viața”, „Revista Fundațiilor Regale”, „Viața Românească”, „România literară”.

La acea vreme, era influențată de opera lui Camil Petrescu și cu sprijinul acestuia (marele prozator o va numi pe tânără „întâia ingenuă a literaturii române feminine”), Anișoara debutează editorial cu volumul „**Într-un cămin de domnișoare**” (1936). Cartea are mare succes, „explicat prin setea de vedete a unei epoci care începea să guste farmecul aventurilor senzaționale, al eroinelor fatale”, după cum apreciază Alexandra Andrei în publicația gorjană „Timpul”. Iar maestrul Cornel Ungureanu vorbește despre debutul literar al Anișoarei Odeanu (criticul o face în prefața la volumul de nuvele „**Domnișoara Lou și trandafirul galben**”) ca fiind al unui „**copil-minune al unui oraș în care vechiul mit al scriitorului își păstrează intacte mirajele**”.

Odeanu publică mai multe volume de poezie: „**Fata lui Codru-Împărat**” (1939), „**Moartea în cetate**” și „**Noaptea creației**”, cărți în care - susțin criticii literari - „poeta a făcut eforturi pentru a se elibera de sub influența marilor poeți interbelici români și străini”. Concomitent, își continuă activitatea publicistică în paginile mai multor reviste literare, scrie despre Lucian Blaga, despre Banatul în care s-a născut, despre personalitățile românești din Ardeal, aflate în anii 1939 -1940 sub amenințarea ideologiei horthyste.

Un episod important în biografia scriitoarei este cel legat de prietenia ei cu dramaturgul **Eugen Ionesco**. Anișoara era socotită o femeie fascinantă în Bucureștii anilor '30 ai veacului trecut, dacă e să menționăm atracția pe care au avut-o pentru ea Mihail Sebastian, Mircea Eliade sau Eugen Jebeleanu. Pentru a opri avansurile lui Eugen Ionesco, Anișoara Odeanu i-a prezentat-o acestuia pe prietena ei, Rodica Burileanu, cu care autorul „**Rinocerilor**” se va și căsători la 8 iulie 1936.

După o pauză de peste douăzeci de ani, Anișoara Odeanu revine în spațiul literar în anul 1967, cu două volume: „**Sub lumina verii**” (1967) și „**Legile Jocului**” (1972). În același an 1972 în care-i apare volumul „Legile Jocului”, Anișoara Odeanu trece la cele veșnice. Dan Ciachir, vorbind despre acei ani „tăcuți ai comunismului”, scria în anul 2006 în cotidianul Ziua: „...**nu s-a știut niciodată ce motive au determinat-o pe Ema Beniuc, soția poetului Mihai Beniuc, să își ia viața, pe scriitoarea sexagenară Anișoara Odeanu să facă la fel...**”.



PĂDURENI

„TUNARUL DIN BANAT”



La Lighet - Pădureni se naște la 24 septembrie 1947 cel care va fi considerat de ziarșii de sport „Tunarul din Banat”: **Ionel Bungău**. Este legitimat la 14 ani la echipa de fotbal „Dunărea Giurgiu”, unde adolescentul din Pădureni urma o școală de meserii. La 17 ani revine la Timișoara, la divizionara B CFR, avându-l ca antrenor pe Nicolae Godeanu și coechipieri, printre alții, pe Panici, Samson, Mitică Seceleanu, Mafa, Tatar. La 20 de ani, fotbalistul „cheferist” ajunge la echipa „Rapid București”, cu care câștigă în anul 1967 campionatul României, alături de Răducanu, Lupescu, Motroc, Dan Coe, Greavu, Dinu, Jamaischi, Năsturescu, Dumitriu II, Ion Ionescu, Codreanu, Neagu. Participă cu echipa Rapid în C.C.E. A fost selecționat în naționala de tineret a României și în selecționata B. Între anii 1968-1971 este jucător al echipei Universitatea Cluj, avându-l ca antrenor pe Titi Teașcă.



Se reîntoarce în Banat, prin transfer, „la Poli” Timișoara în anul 1972, în divizia B, iar în anul următor, 1973, promovează cu Poli în Liga I. Îi are ca antrenori pe Ion Ionescu și Costică Rădulescu, iar coechipieri i-au fost Păltinișan, Surdan, Floareș, Dembrovski, Dima, Maier, Mioc, Bojin, Pârnu, Mehedințu, Arnăutu, Kovalcic, Dașcu, Catona, Lața, Jivan (vezi echipa Poli în foto, jos). Ionel Bungău era renumit în anii '70 în fotbalul românesc pentru golurile înscrise de la distanțe foarte mari (peste 40 de metri) și pentru forța șutului, fiind comparat, nu o dată, cu **Ștefan Dobay** și **Ion Oblemenco**.

PERSIDA RUGU

La Pădureni, la 14 iulie 1950, se naște Persida Cioară (căsătorită Măruțoiu). Absolventă a Liceului teoretic „Eftimie Murgu” din Timișoara (1970), absolventă a Facultății de istorie-filosofie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, se stabilește în orașul universitar ca și profesoară de bioetică. Sub pseudonimul **Persida Rugu** este cunoscută în lumea literară românească ca o apreciată poetă postmodernistă, poezia ei fiind considerată de unul dintre biografi scriitoarei, **Dana Oana Dalea**, drept „**complexă semantic, cu o structură propriu-zisă care nu se subordonează ideii poetice, ci este aleasă în mod aleatoriu**”.



Persida Rugu a debutat ca poetă în anul 1983 în revista timișoreană „Orizont”. Este membră a U. S. R., filiala Cluj-Napoca. Publică volumele „**Descultă în iubire**”, 1990; „**Faraonul albastru**”, 1993; „**Cartea cu aburi**”, 2000; „**Pași în iarba ninsă**”, 2000; „**Scriitori din singurătate**”, 2001; „**Un pahar de lumină**”, 2004; „**Poeți clujeni contemporani**”, 2005; „**Peregrini prin timp**”, 2006; „**Viața după Azelman**” (ed. a III-a), 2010.



Trei „licurici” în curtea bisericii ortodoxe române - Pădureni, octombrie 2009

PĂDURENI

DOCTOR ÎN MUZICĂ



Marius Cărnău se naște în 14 mai 1962, în Timișoara, din părinți neoași bănățeni, originari din comuna Lighed. A început să cânte la vârsta de 7 ani, la acordeon, luând lecții de muzică de la

dirijorul renumitei fanfare din Pădureni, **Nicolae Mițiga**.

La 11 ani este elev la Liceul de Muzică „Ion Vidu” din Timișoara (studiază clarinetul cu profesoara Rodica Sas). Absolvă liceul în 1981. Angajat prin concurs la Ansamblul Profesionist de Cântece și Dansuri „Banatul”, își continuă studiile și absolvă Facultatea de Muzică, secția Interpretare instrumentală din cadrul Universității de Vest din Timișoara (diploma de licență în anul 1996). Profesor la Școala de Artă Populară din Timișoara, la catedra de instrumente de suflat: taragot, clarinet, saxofon (1988-1996). Profesor titular la catedra de clarinet, la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara (din 1997).

Participă la festivaluri naționale și internaționale de folclor, efectuează numeroase turnee artistice de succes în Franța, Elveția, Serbia, Germania, Canada și SUA, ca solist instrumentist la clarinet, taragot, saxofon, fluiet, ocarină, caval (începând cu anul 1982).



prima întâlnire cu saxofonul - 1966

Colaborator permanent al TVR Timișoara și al Orchestrei Radio-Televiziunii din Novisad, înregistrează peste 70 de CD-uri și case audio-video, cu majoritatea soliștilor consacrați din Banat. Membru în Organizația Internațională de Folclor, cu sediul la Viena (2000), iar din anul 2002, membru al Academiei Internaționale „CITTA DI ROMA” din Italia, care îi conferă „Diploma Academică de Merit” în domeniul muzical.



Dirijor al Orchestrei Radio din Timișoara (din 2003), înregistrează folclor din Banat atât cu soliști vocali, cât și cu soliști instrumentiști. Este profesor asociat la Școala de Nai „DOMIDE” din Elveția. Participă la diverse seminarii, unde predă instrumente populare (taragot, fluiet). Director adjunct la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara (din 2004), unde, din aceeași dragoste pentru folclorul bănățean și nu numai, înființează împreună cu alți colegi un taraf al elevilor din școală. Autor a mai multor volume dedicate folclorului bănățean.

În anul 2006 obține titlul de doctor în muzică, la Academia Națională de Muzică din București (2006, conducător de doctorat fiind prof. univ. dr. Gheorghe Oprea). Director artistic al Centrului de Cultura și Artă al Județului Timiș (din 2008 - în prezent).

LIGHEZENI „DIN VREMI,
PRIN VREMI”

Revista „Lyra”, nr. 1, an I, septembrie 2006, consemna numele profesorului **Ioan Lengher**, originar din satul Pădureni, cel care a făcut carieră politică la Brașov, la sfârșitul secolului al XIX-lea, după ce a fost secretar consistorial la Arad. În orașul de la poalele Tâmppei, Ioan Lengher va ajunge primar, dar și președinte al „Reuniunii de cântări” din urbe. Soția sa, **Carolina Lengher**, a

fost prim solistă în opereta „Crai Nou” de Ciprian Porumbescu, pusă în scenă de compozitor la Brașov, în 27 februarie 1882. Printre alte personalități care au făcut fală Lighetului s.-au numărat **Petru Arnăuțu**, directorul Școlii Confesionale din Pădureni-Jebel, cel care a înființat corul bisericesc cu care a participat la numeroase festivaluri corale bănățene, dar și învățătorul **Aurel Pețeanu** de la Școala confesională greco-catolică din Pădureni, culegător de folclor, profesor din anul 1911 la liceul „Baron Brediceanu” din Lugoj.