



CUPRINS

TRANSPARENȚĂ ÎN RELAȚIILE CU PUBLICUL

pagina 2

MEMORIALUL ADAM FISHER

pagina 4

Festivalul Etniilor la Muzeul Satului Bănățean

pagina 5

CALENDARUL LUCRĂRILOR AGRICOLE PENTRU LUNA IULIE

pagina 11

Promovarea turismului în mediul rural

pagina 12

DL. CONSTANTIN OSTAFICIUC A DEPUȘ JURĂMÂNTUL CA PREȘEDINTE AL C. J. TIMIȘ



Dl. Constantin Ostaficiuc a depus la 24 iunie 2008 jurământul ca președinte reales al Consiliului Județean Timiș. Evenimentul a avut loc în prezența președintelui Tribunalului Timiș, dl Eduard Smîntînă a prefectului județului Timiș, Ovidiu Drăgănescu, a vicepreședintelui C.J. Timiș Liviu Borha, a subprefecților Zoltan Marossy și Lavinia Bedrosian, a unor foști consilieri județeni precum și a unui număr mare de angajați din aparatul administrativ al instituției.

pagina 3

ALEGERILE LOCALE ÎN TIMIȘ

pagina 9

CONSTITUIREA CONSILIULUI JUDEȚEAN TIMIȘ - 2008-2012



pagina 3

ZIUA INTERNAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA EXPLOATĂRII COPIILOR PRIN MUNCĂ

pagina 4

BEBA VECHE, Primar Ioan Bohancanu:



pagina 11

„Am dorit
să candidez
pentru că iubesc
acest loc!”

Expoziție de artă naivă

pagina 5



„Tezaur
mirific
din
alte
vremi”

1 ianuarie 2008-30 iunie 2008

TRANSPARENȚĂ ÎN RELAȚIILE CU PUBLICUL

Consiliul Județean Timiș, în conformitate cu prevederile Legii nr. 52/2003, a elaborat proiectul de hotărâre privind aprobarea „Regulamentului pentru efectuarea transportului public județean de persoane prin curse regulate” și a „Caietului de sarcini al serviciilor de transport public județean”. Conform Legii 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, proiectul de hotărâre a fost publicat pe site-ul Consiliului Județean și a fost transmis organizațiilor interesate, pentru sugestii.

Propunerile și sugestiile au putut fi depuse la registratura generală a Consiliului Județean Timiș sau trimise pe site-ul www.cjtimis.ro, până la data de 28 iunie 2008, în atenția d-nei consilier Doina Adriana TĂRĂLĂ, responsabil pentru relația cu societatea civilă. Proiectul de hotărâre urmează să fie analizat în cadrul comisiilor de specialitate ale C.J. Timiș (Comisia pentru administrație publică locală și Comisia de urbanism, amenajarea teritoriului, lucrări publice și protecția mediului) pentru ca, ulterior, să fie supus dezbaterii și aprobării plenului.

De altfel, transparența în relațiile cu publicul este o caracteristică a Consiliului Județean Timiș. La serviciul Relații Publice al C.J. Timiș condus de ing. Răzvan Hrenoschi, în perioada 1 ianuarie - 31 mai 2008, au fost înregistrate 65 de solicitări din care au fost soluționate 41, restul aflându-se în curs de soluționare.

Repartizarea acestora pe domenii de activitate se prezintă astfel: Social: 12 scrisori, Tehnic: 16 scrisori, Agricol: 3 scrisori, Locuințe: 4 scrisori, Drumuri: 4 scrisori, Diverse: 26 scrisori. În primele cinci luni ale anului 2007 au avut loc 37 de audiențe. Numărul cetățenilor cărora li s-au acordat audiențe a fost mult mai mare, deoarece conducerea Consiliului Județean Timiș stă la dispoziția timișenilor în toate zilele săptămânii, pentru rezolvarea unor probleme considerate de solicitanți a fi urgente.

Pe pagina de internet a Consiliului Județean Timiș s-au primit 118 sesizări și întrebări, din care 22 s-au referit la activitatea de administrare a drumurilor, 45 la activitatea specifică a CJT și 51 la probleme de competența altor instituții. Prin intermediul “telefonului cetățeanului - 406.406” au fost primite aproximativ 20 de solicitări, problemele abordate fiind diferite, de la social la infrastructura rutieră sau urbanism etc. Au fost întocmite 17 cereri (scrise) de primire de informații în baza Legii nr. 544/2001 - liberul acces la informațiile de interes public, prin care s-a dorit aflarea unor date despre utilizarea banilor publici, copii după acte normative și reglementări, informații privind activitatea liderilor instituției etc. Toate solicitările au fost rezolvate în termen legal, nefiind respinsă nicio cerere.

Jana LAVRITS

Monument pentru eroi, la Victor Vlad Delamarina

Cu ocazia praznicului Înălțarea Domnului - de “Ziua Eroilor” în tradiția ortodoxă, în localitatea Victor Vlad Delamarina a fost sfințit Monumentul Eroilor, ridicat în memoria fiilor satului care au căzut în cele două războaie mondiale. Amplasat chiar în centrul

localității, între clădirea primăriei și căminul cultural, monumentul a fost sfințit de un sobor de preoți, în frunte cu părintele paroh Petru Daminescu, fiind totodată depuse coroane de flori din partea autorităților locale și a urmașilor familiilor eroilor. C.T. & P.A.

S-au împărțit Comisiile în cadrul C. J. Timiș

Joi, 3 iulie 2008, în Plenul Consiliului Județean Timiș nou ales s-au împărțit Comisiile de specialitate, loc în care se desfășoară activitatea amănunțită de analiză a proiectelor de hotărâri care urmează a fi supuse dezbaterii și aprobării Plenului. Ședința de constituire a Comisiilor s-a desfășurat într-un mod constructiv și, deși exista deja un protocol de colaborare administrativă încheiat între PSD și Alianța pentru Timiș, printr-o înțelegere amiabilă între liderii celor patru formațiuni politice prezente în Consiliu Județean (PD-L, PSD, PNL și PNȚCD) președinția Comisiilor și Secretariatul Comisiilor au fost distribuite în mod



echitabil. Astfel, PD-L a obținut președinția a două Comisii, PNL, la fel, a altor două, PSD și PNȚCD, câte una. Componenta integrală a Comisiilor este prezentată mai jos.

T.C.

AUDIENȚE ȘI RELAȚII CU PUBLICUL

Compartimentele de specialitate din aparatul propriu:
- în zilele lucrătoare între orele 10.00 - 14.00;

Registratura Consiliului Județean Timiș

- în zilele lucrătoare între orele 9.00 - 14.00;

Relații cu publicul

- în fiecare zi de luni, între orele 8.00 - 18.30

- în zilele de marți, miercuri, joi și vineri între orele 8.00 - 16.30

Programul de audiențe:

- înscrierea la audiențe se face la Registratura Consiliului Județean Timiș, în fiecare luni, între orele 9.00 și 11.00;

- audiențele propriu-zise la conducerea Consiliului Județean Timiș au loc în fiecare zi de luni, prin rotație (președinte, vicepreședinte și secretar general), începând cu ora 12.00.

R.H.

Comisiile Consiliului Județean Timiș

A. COMISIA ECONOMICĂ

PREȘEDINTE: VIOREL SASCA
SECRETAR: GH. BOLOGA
MEMBRI: TITU BOJIN, VIOREL MATEI, VALENTINA MILUTINOVICI, LELICA CRIȘAN, GH. PREUNCA

B. COMISIA DE URBANISM, AMENAJAREA TERITORIULUI ȘI LUCRĂRI PUBLICE

PREȘEDINTE: MARCEL MIOC
SECRETAR: LEONTIN DE MAIO
MEMBRI: SORIN SUPURAN, TRAIAN STANCU, ȘTEFAN IOAN SZATMARI, HORIA BĂCANU, DORIN CUTU

C. COMISIA PENTRU CULTURĂ, ÎNVĂȚĂMÂNT, TINERET ȘI SPORT

PREȘEDINTE: SORIN MUNTEANU
SECRETAR: DORIN HEHN
MEMBRI: MIHĂIȚĂ BOJIN, OANA GAITA, ADRIAN NEGOIȚĂ

D. COMISIA PENTRU SĂNĂTATE ȘI PROTECȚIE SOCIALĂ

PREȘEDINTE: DAN IOAN SARMEȘ
SECRETAR: CĂTĂLIN TIUCH
MEMBRI: SILVIA COJOCARU, GH. NODIȚI, VASILE ROTĂRESCU

E. COMISIA PENTRU ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ LOCALĂ

PREȘEDINTE: VIOREL COIFAN
SECRETAR: MARIUS RADU CĂRCEIE
MEMBRI: MATEI SUCIU, OVIDIU SAMUIL MOZA, ELISABETA SPĂTARU

F. COMISIA PENTRU RELAȚII ȘI COOPERARE INTERREGIONALĂ

PREȘEDINTE: IOSIF CÂNDEA
SECRETAR: NICOLAE BITEA
MEMBRI: DOREL BORZA, CRISTINEL DUGULESCU, MARIUS POPOVICI

CALENDARUL PIETELOR, TÂRGURILOR ȘI OBOARELOR DIN JUDEȚUL TIMIȘ, ÎN ANUL 2008

Nr. crt.	Unitatea administrativ teritorială	Denumirea pieței	Forma de manifestare		
			Piață agro-alimentară	Obor vite	Târg mixt
1	Timișoara	Piața de Gros	Zilnic		
		Badea Cârjaș	Zilnic		
		Iosefin	Zilnic		
		Piața 700	Zilnic		
		Dacia	Zilnic		
		Lipovei	Zilnic		
		Doina	Zilnic		
		Giroc	Zilnic		
		Bălculescu	Zilnic		
		Mehala		vineri	Zilnic
		Nouă			Zilnic
2	Lugoj	G. Cosbuc	Zilnic		
		Obor		marți	marți
3	Buziaș	Piața	miercuri, sâmbătă	sâmbătă	
4	Ciacova	Piața	marți, vineri		
		Târg		ultima duminică	ultima duminică
5	Deta	Tg. Mare	Zilnic		
		la Pompieri	Zilnic		
6	Făget	Aleea Revoluției		prima duminică	prima duminică
			marți, vineri	21.03, 18.04, 02.05, 27.06, 11.07, 29.08, 26.09, 17.10	
7	Gătaia		Zilnic		prima duminică, începând cu luna martie
8	Jimbolia	Gh. Doja	miercuri, sâmbătă		
		Mărășești	Zilnic		
		Zilele jimboliene			15-17 august
9	Recaș		miercuri, sâmbătă, duminică		03.05, 11.10
10	Sănnicolau Mare		marți, vineri		marți, vineri
11	Balinț			prima și a treia vineri	
12	Becicherecu Mic		joi		joi
13	Bethausen				a doua sâmbătă
14	Cărpiniș		sâmbătă	sâmbătă	sâmbătă
15	Cenad		miercuri		
16	Comloșu Mare		sâmbătă		
17	Coșteiu		miercuri		
18	Curtea	Târgul Curții			21.05, 14.09
19	Dudeștii Vechi				sâmbătă
20	Dumbrava		miercuri		
21	Liebling				duminică
22	Lovrin				duminică
23	Mognita Nouă			sâmbătă	sâmbătă
24	Nădrag	Piața Parc	Zilnic		
		Piața Cornet	Zilnic		
25	Orțișoara		sâmbătă		
26	Periam	La piatră	Zilnic		
		la PECO	sâmbătă		
27	Saravale				sâmbătă
28	Sânpetru Mare	Sânpetru Mare	sâmbătă		sâmbătă
		Igrăș	miercuri		
29	Teremia Mare				joi
30	Tomești	Piața Padeș	Zilnic		
31	Tomnatic		sâmbătă		
32	Tormac		miercuri		miercuri
33	Variaș		sâmbătă		sâmbătă
34	Valcani		marți, vineri		

CJT

AGENDĂ TIMIȘ

Publicația “Agendă C.J.T.” este supliment al Monitorului Oficial al Consiliului Județean Timiș.

Apare în baza O.G. nr. 75 din 28.08.2003

Colegiul de redacție:

Răzvan Hrenoschi, Ada Marincu, Jana Lavrits, Gabriela Pascaru, Doina Tărălă, Cornel Todor, Mirela Dubou, Daniela Borda, Smaranda Marcu

Layout design: Andrei Călin Pascaru

ISSN: 1842-323X

Redacția: Timișoara, Strada Regina Maria nr. 3

Telefon: 0256-406.330, 0256-406.401 0728.834.781

Editare și tipar:

“ARTPRESS”- Timișoara
Telefon: 0256/293.975; 0256/293.809

C. J. Timiș sprijină editarea publicației euroregionale DKMT “LICURICI”

și a revistei Bibliotecii Județene Timiș, “LUMEA CĂRȚII”

DL. CONSTANTIN OSTAFICIUC A DEPUȘ JURĂMÂNTUL CA PREȘEDINTE AL C. J. TIMIȘ

(urmare din pagina 1)

În discursul său, Prefectul Ovidiu Drăgănescu a adresat câteva cuvinte dlui președinte Ostaficiuc, reafirmând necesitatea realizării unui echilibru administrativ și a unei colaborări eficiente între Consiliul Județean și Prefectură, în intere-



sul comunității timișene: **“Funcția de președinte al Consiliului Județean devine, de acum înainte, foarte importantă, datorită votului uninominal prin care ați fost ales. Vă bucurați de cea mai mare încredere în rândul politicienilor din Timiș și trebuie să găsiți modalitatea cea mai bună de a colabora cu consilierii județeni. Aceștia trebuie să devină oameni cu personalitate și trebuie stimulați, pentru a-și pune priceperea în slujba cetățeanului”** a concluzionat prefectul Drăgănescu, care a remarcat, în context,

faptul că în mandatul 2004-2008 al președintelui Constantin Ostaficiuc a existat o colaborare eficientă între cele două instituții, Consiliul Județean și Prefectură, dovadă stând și faptul că Instituția Prefecturii nu a atacat în contencios administrativ nici o hotărâre a Consiliului Județean, aparatul de specialitate al C. J. Timiș având grijă ca legea să fie respectată în toate momentele decizionale. Președintele C.J. Timiș, imediat după depunerea jurământului, a rostit o scurtă alocuțiune în care a evidențiat decizia sa fermă de a avea o bună colaborare cu toți consilierii județeni în exercitarea funcției sale de lider administrativ al județului: **“Contractul pe care îl am cu locuitorii acestui județ este**

cel mai greu lucru din viața mea. Avem proiecte deja inițiate pe care doresc să le continuiam și am proiecte noi de dezvoltare. Vreau să formăm o echipă în favoarea județului Timiș. Doresc



să aveți încredere în mine dar și în dumneavoastră, pentru că numai așa putem reuși”, a precizat președintele C.J.T.



Constantin Ostaficiuc are 54 de ani, este de profesie informatician și este doctorand al Universității de Vest. A fost subprefect de Timiș (1996-2000), vicepreședinte al C.J. Timiș (2000 - 2004) și președinte (2004 - 2008). Este vicepreședinte al Uniunii Consiliilor Județene din România, președinte al Delegației României la Comitetul Regiunilor, vicepreședinte al Comitetului Regiunilor din Europa, președinte al Comisiei a II-a, Politică Socială și Sănătate.

C.T.

CONSTITUIREA CONSILIULUI JUDEȚEAN TIMIȘ - 2008-2012

Joi, 26, iunie 2008, în Sala Mare a Palatului Administrativ din Timișoara a avut loc ședința festivă de constituire a noului Consiliu Județean Timiș, rezultat în urma alegerilor locale din 1 iunie 2008. Consilierii județeni aleși ai județului au depus jurământul și au fost validați pe funcții, activitate coordonată de secretarul C.J. Timiș, jurist Petrișor Nădăștean, ședința de Consiliu fiind condusă de președintele ales, dl. Constantin Ostaficiuc. Deoarece s-a constatat că față de lista inițială de consilieri județeni au apărut modificări, s-a trecut la reglementarea situației. Pentru că primul consilier de pe lista PSD Timiș, Ilie Sârbu, s-a retras, locul său a fost ocupat de Matei Suci, fost subprefect de Timiș. Deputatul Valeriu Tabără s-a retras și el de pe lista consilierilor democrat-liberali, fiind înlocuit de dna dr. Elisabeta Spătaru.

A fost constituită Comisia de Validare,



formată din cinci membri, care, după o scurtă dezbateră, a constatat înlocuirea demisionarilor Sârbu și Tabără cu cei aflați în poziția imediat inferioară pe listele de candidați. Consilierul PNȚCD Marius Popovici a fost validat, prin vot deschis, în absența sa.

A urmat depunerea jurământului de către cei 34 de consilieri prezenți. S-a ales soluția cea mai puțin complicată, așa că primul în ordine alfabetică, consilierul județean Horia Băcanu, a citit textul jurământului solemn, după care fiecare consilier a jurat și a semnat jurământul scris. Votul pentru alegerea celor doi vicepreședinți ai C.J. Timiș s-a desfășurat pe holul etajului I al Palatului Administrativ, unde au fost instalate două cabine. Au fost desemnați trei candidați: dl Liviu Borha din partea Alianței pentru Timiș (pro-

pus de consilierul județean Viorel Coifan), Adam Crăciunescu din partea PSD (propus de consilierul județean Marcel Mioc) și Lelica Crișan din Partea PDL. Liviu Borha și Adam Crăciunescu, în baza protocolului încheiat între APT și PSD, au realizat 20 de voturi pentru și 16 împotriva, obținând ambii funcția de vicepreședinte al Consiliului Județean.

Joi, 3 iulie 2008, în baza dispoziției emise de președintele C.J. Timiș Constantin Ostaficiuc, Consiliul Județean Timiș s-a întrunit în ședință ordinară la sediul Palatului Administrativ, cu următoarea Ordine de zi: 1. Constituția grupurilor de consilieri județeni. 2. Organizarea Comisiilor de specialitate. 3. Diverse.

C. T.

12 iunie - ZIUA INTERNAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA EXPLOATĂRII COPIILOR PRIN MUNCĂ

Ziua Mondială Împotriva Exploatării Copiilor prin Muncă a fost instaurată în calendarul internațional în 2002, pentru a trage un semnal de alarmă asupra acestui fenomen îngrijorător. Decizia a fost luată după publicarea Raportului Global 2002, privind piața muncii la nivelul întregii lumi. Pe atunci, raportul avansa cifre zguduitoare cu privire la

numărul copiilor obligați să muncească: din cei 246 de milioane de copii care munceau în mod constant, peste 170 de milioane erau angrenați în munci grele sau periculoase. Totodată, 73 de milioane de copii implicați în diverse tipuri de muncă aveau vârsta mai mică de 10 ani, anual aproximativ 20.000 de copii murind în accidente de muncă.

În acest an, în România, campania de sensibilizare a populației cu privire la cauzele și consecințele exploatării copiilor prin muncă și cerșit se derulează sub sloganul „Educația – soluție pentru eliminarea muncii copilului”.

Conform Convenției OIM nr. 182/1999 – ratificată prin Legea 203/2000, cele mai grave forme ale

muncii copiilor sunt:

Toate formele de sclavie sau practici similare, ca de exemplu: vânzarea de/sau comerțul de copii, servitutea pentru datorii și munca de servitor, munca forțată sau obligatorie, recrutarea forțată sau obligatorie a copiilor în vederea utilizării lor în conflicte armate.

Utilizarea, recrutarea sau oferirea unui copil în scopul prostituției, producției de material pornografic sau de spectacole pornografice.

Utilizarea, recrutarea sau oferirea unui copil în scopul unor activități ilicite, mai ales pentru producția și traficul de stupefiante.

Muncile care, prin natura lor sau condițiile în care se exercită, sunt susceptibile să dăuneze sănătății, securității sau moralității copilului.

Nu orice muncă (activitate economică) desfășurată de copii este considerată muncă a copilului și deci o formă de exploatare. În timp ce formele acceptabile de muncă desfășurate de copii pe parcursul unui număr

limitat de ore de muncă pot constitui un fapt pozitiv, munca copilului trebuie să fie abolită și trebuie luate măsuri imediate împotriva celor mai grave forme de muncă a copilului. Noțiunea de „muncă a copilului” se referă la munca realizată în condiții de exploatare și/sau munca periculoasă care poate avea efecte adverse asupra dezvoltării fizice, sociale, psihologice, etice și afective a copilului.

În România, principalele cauze ale implicării copiilor în diverse forme de muncă sunt legate de nivelul scăzut de trai și de modelul economic al gospodăriilor, în special în mediul rural. Cei mai mulți copii lucrează în agricultura de subsistență practică la nivelul familiei, care presupune multă muncă, pentru a putea ajuta în gospodărie și pentru a suplimenta veniturile familiei. Zeci de mii de copii români lucrează în agricultură, industrie, în servicii domestice sau în gospodării, consecințele acestui fenomen fiind din cele mai grave: accidente, boli grave, abandon școlar, analfabetism.



SEMINAR COMUN D.G.A.S.P.C.T. - FEDERAȚIA CARITAS

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș și Federația Caritas a Diecezei Timișoara au organizat în data de 17 iunie 2008, „Seminarul privind propuneri de standarde minime de calitate pentru centrele rezidențiale pentru persoane adulte fără adăpost”, ca parte a proiectului „Centrul de Integrare Socio-Profesională pentru Adulți Fără Adăpost”, finanțat din fonduri ale Uniunii Europene prin programul PHARE 2004-Coeziune Economică și Socială -Servicii Sociale.



La acest eveniment au participat, alături de instituțiile partenere, reprezentanți ai Unității de Implementare a Programelor Phare (UIP) – Regiunea Vest, Serviciului de Formare-Integrare Profesională „Apel” și ai serviciilor adresate persoanelor fără adăpost din județele Bistrița, Târgu-Mureș și Brașov.

În deschidere, doamna Rodica Negrea – director general al DGASPC Timiș și domnul Herbert Grunn – secretar executiv al Federației Caritas au vorbit despre însemnătatea acestui parteneriat destinat sprijinirii persoanelor fără adăpost. „Nevoia unui astfel de centru s-a resimțit mai ales la nivelul orașului nostru, un număr mare de persoane fără adăpost fiind atras de așa-numitul miraj al Timișoarei. Avem foarte multe persoane care nu au adăpost, și-au pierdut locul de muncă, familia și, în cele din urmă, stima de sine. Acest centru le oferă șansa de a-și regăsi forțele și de a merge mai departe.”, a spus doamna Rodica Negrea.

Reprezentanții fiecărei instituții participante la seminar au prezentat, ulterior, serviciile oferite la nivel de comunitate locală persoanelor fără adăpost sau celor aflate în dificultate, arătând, totodată, care sunt dificultățile cu care se confruntă în lucrul cu beneficiarii și ce soluții au găsit pentru rezolvarea anumitor probleme. A urmat prezentarea proiectului „Centrul de Integrare Socio-Profesională pentru Adulți Fără Adăpost”, coordonat de Georgeta Bîrlibescu, după care, în cadrul unor ateliere de lucru, participanții la seminar au încercat să creioneze standardele de calitate pentru astfel de centre. Temele abordate în cadrul atelierelor de lucru au fost următoarele: „Accesare servicii, găzduire, îngrijire și asistență”; „Recuperare, educație, integrare/Reintegrare socio-profesională”; „Drepturi și etică, reclamații și protecție”; „Resurse umane, organizare și administrare”.

Ziua oaspeților veniți din alte județe s-a încheiat cu o vizită la Bacova, pentru a vedea, la fața locului, cum a fost implementat proiectul și cum este el privit de către beneficiari.

Smaranda MARCU

MEMORIALUL ADAM FISHER

În zilele de 31 mai și 1 iunie a.c., la Complexul de Servicii Specializate Găvojdia a avut loc cea de-a zecea ediție a competiției sportive „Cupa 1 Iunie – Memorialul Adam Fischer” la handbal băieți. Acest turneu de handbal s-a desfășurat în cadrul programului „O șansă pentru fiecare”, prin care se pune accent pe promovarea sportului în centrele de plasament și pe descoperirea unor viitori sportivi de performanță.

Organizatorii acestei manifestări au fost: Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș, Complexul de Servicii Specializate Găvojdia, Federația Română „Sportul pentru toți”, Federația Română de Handbal, Fundația Olimpică Română, Direcția Județeană pentru Sport Timiș, Centrul de Cultură și Artă al județului Timiș, Asociația „Sportul pentru toți” Timiș, Fundația Sportului Școlar „Palestra”.

În acest an, la competiție s-au înscris șapte echipe, reprezentând: Complexul de Servicii Specializate Găvojdia, Complexul de Servicii Specializate Lugoj, Complexul de Servicii Specializate pentru Copilul cu Probleme Psihosociale Lugoj, Complex de Servicii Specializate pentru Reabilitare și Readaptare Socială Timișoara, Complexul de Servicii Specializate pentru Copilul cu Dizabilități Recas,



Complexul de Servicii Specializate „Speranța” Reșița și Grupul Școlar „Branște” Lugoj. Locurile fruntașe au fost ocupate de: Complexul de Servicii Specializate Găvojdia - locul I

Complexul de Servicii Specializate Lugoj – locul al II-lea

Complexul de Servicii Specializate pentru Copilul cu Probleme Psihosociale Lugoj – locul al III-lea.

Fiecare echipă

a primit diplome, plachete sau cupe, mingi de handbal, toți participanții la campionat primind cadouri din partea organizatorilor.

Adam Fischer a fost un handbalist de renume din județul Timiș, jucând în Divizia A la echipele Știința și Tehnometal Timișoara. De-a lungul timpului, și-a dedicat activitatea profesională descoperirii și promovării tinerilor handbaliști, mulți dintre ei devenind jucători la echipele naționale ale României și Germaniei. Echipele antrenate de Adam Fischer au fost fruntașe în campionatele naționale școlare și de juniori. Pentru a-i cinsti memoria, colegii, foștii elevi și prietenii din sport au decis să organizeze în fiecare an „Memorialul Adam Fischer”.

S. M.



Maestrul Constantin Răducan - premiul I la festivalului de pictură din Olanda

Expoziția de pictură a maestrului Constantin Răducan organizată pe simezele etajului II al Consiliului Județean Timiș în luna aprilie 2008 i-a fost de bun augur artistului plastic lugojan, profesor la Școala de Belle Arte din Timișoara.

În organizarea fundațiilor The heart of Europe și SAWAZ – implicate în susținerea activităților culturale în **Wijk aan Zee**, localitate situată la 30 km nord de Amsterdam, s-a desfășurat în luna mai 2008 Festivalul internațional de pictură Easels & Brushes. Tema acestei ediții a fost SATUL.



Au fost prezenți 75 artiști plastici cu un număr de 111 tablouri. Juriul Festivalului a fost format din Karin Bos - artistă plastică din Amsterdam, Dana Olariu - cadru

universitar la Universitatea Tibiscus din Timișoara și Kees Heesterbeek - artist plastic din Heemskerk. În afara lucrărilor expuse de artiștii plastici olandezi, cei mai numeroși au fost reprezentanții din Cehia, Franța, Polonia, România, Ungaria. Au fost nominalizați mai mulți artiști, și anume Frits Smid, Constantin Răducan, Joke van Bree, Flora Răducan, Lenie Bruggemans, Ginny Bartholomee, Ernie Gerrits, Erik Meyer și Arno de Ruiter van de Kuijlen Marianne Geldermans. Juriul a acordat următoarele premii: premiul I - românul Constantin Răducan, premiul II - Joke van Bree, premiul III - Frits Smid. Festivitatea de premiere a avut loc în Cafe de Zon, unul dintre sponsorii festivalului. Lucrările au fost expuse publicului după decernarea premiilor iar a doua zi a avut loc licitația celor 111 lucrări expuse.

C.T.

Festivalul Etniilor la Muzeul Satului Bănățean

Manifestare cu tradiție, derulată prin Agenda culturală a Consiliului Județean Timiș, cea de-a XI-a ediție a Festivalului Etniilor a debutat duminică, 8 iunie 2008 la Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, cu o paradă a por-



tului popular și un program folcloric susținut de reprezentanții etniilor timișene. Cu acest prilej, pe Aleea Minorităților din muzeu s-a deschis și casa germană. Etnicii germani au fost totodată și nașii acestei ediții a festivalului, Karl Singer, președintele Forumului Democrat German din



Banat primind certificatul de naș. În spațiul Muzeului Satului Bănățean fiecărei etnii i s-a pus la dispoziție câte o casă țărănească, unde au fost organizate expoziții cu obiecte specifice, mâncăruri și băuturi tradiționale.

Pe lângă proaspăt inaugurata casă germană, nașul și-a



plimbat invitații și prin celelalte case reprezentative pentru minoritățile timișene: casa cehă, după modelul unei case din satul Sfânta Elena, din Clisura Dunării, casa slovacă, după tipologia celor din zona Nădlacului, casa maghiară și



cea ucraineană. După ce fiecare etnie s-a fălit cu casa ei și și-a servit musafirii cu tot soiul de bunătăți tradiționale, participanții la Festivalul etniilor au avut parte de un spectacol de calitate, susținut de Ansamblul „Banater Rosemarin”, Ansamblul „Calena” - Știuca, Ansamblul Zaleiney Barvinoc” - Lugoj Ansamblul din Remetea Mică, Ansamblul „Bokreta, Ansamblul „Slavicek”, „Ansamblul Palucenka” - Dudeștii Vechi, Ansamblul sârbesc din Sânpetru Mare, Fanfara multietnică din Recaș, Ansamblul de dansuri israeliene, Ansamblul „Ghiocelul” - Giroc, Ansamblul german și Ansamblul de obiceiuri românești din Becicherecu Mic.

Festivalul Etniilor a încheiat seria de manifestări culturale intitulate generic „Zilele centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș”, șapte zile de expoziții, artă populară, artă plastică și spectacole de mare valoare.

Ada MARINCU

“Tezaur mirific din alte vremi”

Așa se poate intitula expoziția de artă naivă a pictorilor afiliați la Galeria de Artă din Uzdin, Republica Serbia, care au expus la Palatul Administrativ din Timișoara. Vernisajul expoziției a avut loc în data de 5 iunie, în holul etajului trei al insti-

DKMT. „Județul Timiș are, în cadrul Euroregiunii, o colaborare foarte bună cu Voivodina, dar și cu județele maghiare membre DKMT. Și în acest an am avut întreveneri cu autoritățile din Voivodina pe tema colaborării culturale bilaterale. În luna



februarie 2008, Ansamblul „Banatul” al Centrului de Cultură și Artă al Județului Timiș a fost prezent la Uzdin, unde a susținut spectacole cu ocazia manifestărilor dedicate aniversării a 45 de ani de la înființarea Gale-

tuției, fiind onorat de pictorițelor Ileana Oalge și Sofia Ionașcu, precum și de Ion

Secheșan, directorului Cultural „Doina” din Uzdin, Serbia. Președintele C. J. Timiș, Constantin Ostaficiuc, a afirmat cu privire la această manifestare, că este



o formă de expresie a colaborării culturale bilaterale dintre partea de vest a țării și regiunea Voivodina, în cadrul

portanța pe care o acordă acestei colaborări.

Ada MARINCU

Noutăți la Biblioteca Județeană Timiș

Considerată îndeobște ca fiind tradiționalistă prin însuși specificul său, acela de păstrătoare a unor documente scrise sau imprimate, indiferent de suportul material, în vederea valorificării lor intelectuale de către generația actuală, dar și de cele ce vor urma, Biblioteca Județeană Timiș și-a înnoit în ultima vreme profilul.

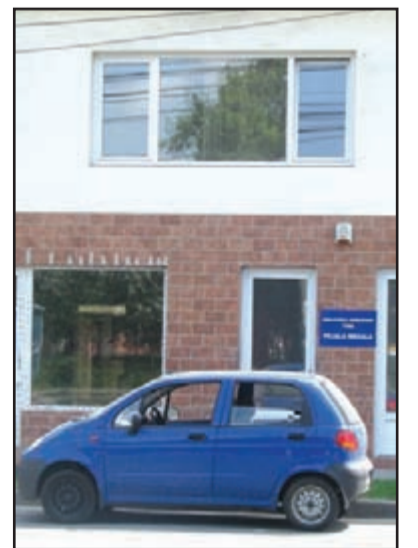
Fără să renunțe la vechile atribuții, le-a adăugat acestora și o componentă mai activă în planul implicării culturale. Astfel se explică numărul mare de manifestări organizate cu prilejul aniversării ori comemorării unor personalități, dar și marcarea diferitelor momente cu importanță istorică sau cu impact în viața social-educativă. Din această ultimă categorie fac parte și acțiunile dedicate an de an datei de 1 Iunie, declarată pe plan mondial Ziua copilului. De data aceasta ea le-a oferit prilejul elevilor din clasele V-VIII de la Liceul de artă din Timișoara să-și expună câteva dintre lucrări realizate în ultima vreme, în spațiul pus cu generozitate la dispoziție de Secția de artă a Bibliotecii Județene Timiș. Dincolo de aspectele care țin de estetica secției respective care dobândește un plus de frumusețe și prospețime copilărească datorită prezenței acelor lucrări, manifestarea are și o importantă componentă educativă. Contactul micilor artiști cu un public ce le este apropiat prin vârstă, format din cititorii secției respective, îi responsabilizează și îi impulsionează în același timp. Le induce sentimentul utilității muncii lor în plan estetic, le creează cadrul confruntării cu ceea ce înseamnă aprecierea publicului. Cât despre cititorii copii ai Secției de artă, au prilejul să vină în contact cu o creație plastică vie, ceea ce pentru foarte mulți înseamnă începutul educației artistice. Unii dintre copiii care expun acum vor fi artiști de mâine ai orașului, iar micii privitori, viitorul public al galeriilor de artă. O manifestare profitabilă deci, de ambele părți.

Și pentru că intervenția aceasta a fost plasată dintru început sub semnul noutății vom poposi în continuare asupra unei vești ce-i privește pe timișorenii iubitori de lectură, care locuiesc în cartierul Mehala. Se știe că Biblioteca județeană Timiș deține filiale în majoritatea cartierelor orașului, pentru a facilita accesul la lectura gratuită a tuturor timișorenilor. Una dintre cele mai vechi filiale de acest fel este cea situată în Mehala. Dotată cu un fond de carte însumând 16000 de volume, filiala poate satisface nevoile de instruire sau de

relaxare prin intermediul lecturii, ale unui public caracterizat printr-o mare diversitate socio-profesională, diferit ca vârstă și necesități informaționale. Dacă micii iubitori de carte aflați la vârsta grădiniței descoperă aici primele povești ale copilăriei ce le vor fi citite de către părinți și bunici, elevii pot găsi cărțile scriitorilor studiați la orele de literatură, volume pe care parcurgându-le își pot completa cunoștințele dobândite la orele de istorie, geografie, matematică, fizică etc., pe scurt, atât de importanta bibliografie școlară. Cât despre cei maturi, interesați să-și petreacă timpul liber în tovărășia cărților, află la această filială un număr mare de cărți ale celor mai cunoscuți autori români și străini, clasici ori contemporani, precum și aparițiile noi ale celor mai cunoscute edituri din țară și din Timișoara. O ofertă livrescă diversă și de bună calitate ce te îndeamnă să părăsești din când în când ecranul televizorului și, din noianul posibilităților de ocupare a timpului liber, să alegi liniștea paginilor de carte. Și, dacă prezentarea a reușit să vă convingă, aflați că noua locație a filialei se găsește pe strada Avram Iancu nr. 6, în imediata apropiere a frumoasei biserici ortodoxe române din Mehala, construită după planul cunoscutului arhitect Vlad, una dintre cele mai importante personalități ale Banatului perioadei interbelice. În momentul de față filiala este deservită de o singură persoană, după următorul orar: luni 9-15; marți 11-17; miercuri, joi, vineri 9-15, urmând ca din luna august să funcționeze cu doi bibliotecari.

Miercuri 25 iunie a.c., în cadrul ediției a XV - a a „Cart-Vestului”, transformat într-un ciclu de prezentări ale editurilor timișorene ce se desfășoară lunar la Biblioteca Județeană, cititorii noștri au avut prilejul să se întâlnească din nou cu redactorii Editurii Augusta și cu autorii ale căror cărți au fost tipărite de aceasta în ultima vreme. Prezentarea a fost realizată, ca de obicei, de scriitorul Adrian Dinu Rachieru.

Aquilina BIRĂESCU, bibliograf



COMPONENȚA CONSILIULUI JUDEȚEAN TIMIȘ

Președinte



CONSTANTIN OSTAFICIUC s-a născut la 12 septembrie 1954 în municipiul Brașov. Între anii 1974-1979 este student la Facultatea de Automatică și Calculatoare din cadrul Universității Tehnice din Timișoara. Timp de un an (1979-1980) lucrează ca inginer de sistem la Întreprinderea „6 Martie” din Zărnești, după care revine în Timișoara, la Întreprinderea Tehnometal (1980-1985). Este apoi șef Oficiu calcul la Uniunea Județeană a Cooperățiilor de Consum Timiș (1985-1990). Devine vicepreședinte al Federalcoop între anii 1990-1996. Este numit subprefect la Prefectura județului Timiș în anul 1996, funcție în care rămâne până în anul 2000, când este ales de Plenul Consiliului Județean Timiș ca vicepreședinte al instituției. În vara anului 2004 Plenul C. J. Timiș îl alege ca președinte. Este vicepreședinte al Comitetului Regiunilor, președinte al Comisiei a II-a „Politică socială și sănătate” la Adunarea Regiunilor Europene, vicepreședinte al Uniunii Consiliilor Județene din România, membru al Partidului Popular European, președinte al Delegației României la Comitetul Regiunilor, membru al Clubului Rotary. Prim-vicepreședinte al Partidului Democrat Liberal din Timiș. Ortodox, căsătorit, o fiică. Doctorand al Universității de Vest din Timișoara. Este pasionat de muzică, pictură și sport.

Vicepreședinți

LIVIU BORHA - PNL - Născut la 3 noiembrie 1950 în localitatea Tămădău, comuna Bochia, județul Arad. Absolvent al Facultății de Construcții, Universitatea Tehnică din Timișoara și al Facultății de Științe Economice, Universitatea de Vest. Primar al Timișoarei (1990-1992). Consilier județean (2000-2004). Vicepreședinte al Consiliului Județean Timiș (2004-2008). Președinte interimar al PNL Timiș (2006-2008).



ADAM CRĂCIUNESCU - PSD - Născut la 24 iulie 1954, localitatea Vaideeni, județul Vâlcea. Absolvent al Facultății de Silvicultură și Exploatare Forestieră Brașov. Inginer silvic - Ocolul Silvic Făget. Inginer principal la Ocolul Silvic Timișoara. Director D. S. Arad și D. S. Timiș. Secretar de stat la Departamentul „Păduri” din Ministerul Agriculturii, Pădurilor, Apelor și Mediului (1 septembrie 2003-2005). Angajat la Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului, Timișoara Căsătorit, doi copii.

Consilieri județeni



HOREA BĂCANU - PSD - Născut la 8 august 1971. Licențiat în sociologie. Masterat în științe politice și administrative. Director de societate comercială. Consilier municipal (2004-2008) în C.L. Timișoara. Căsătorit, o fiică.



FLORIN NICOLAE BITEA - PD-L - Născut la 9 aprilie 1982, Timișoara. Absolvent al Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului din Timișoara, Facultatea Tehnologie Produselor Agroalimentare. Consilier-Oficiu Teritorial pentru Întreprinderi Mici și Mijlocii și Cooperăție din Timișoara. Prim-vicepreședinte al organizației județene de tineret a PD-L. Secretar executiv al organizației naționale de tineret PD-L. Căsătorit.



MIHĂIȚĂ BOJIN - PD-L. Născut la 25 iunie 1959, în localitatea Ostrov, Hunedoara. Absolvent al Facultății de Mecanică din Timișoara, inginer. Administrator la SC BOCANII SRL. Căsătorit, doi copii.



TITU BOJIN - PSD - Născut la 18 mai 1953 în satul Susani, comuna Traian Vuia, județul Timiș. Absolvent al Facultății de Științe Economice din Timișoara. Doctor în economia apelor. Director al Direcției Apelor Banat. Profesor asociat la Facultatea de Hidrotehnică. Fost primar al comunei Remetea Mare. Vicepreședinte al Biroului Executiv Județean al PSD. Consilier județean în mandatul 2000-2004 și 2004-2008. Căsătorit, 3 copii.



GHEORGHE BOLOGA - PNL - Născut la 21 septembrie 1951 în Lugoj, județul Timiș. Licențiat în științe politice și administrative. Masterat în științe politice și administrative. Economist și analist politic. Administrator de societate comercială. Vicepreședinte al Biroului Politic Lugoj al PNL. Consilier municipal în Lugoj (patru mandate). Căsătorit, doi copii.



DOREL BORZA - PD-L - Născut la 1 ianuarie 1952, în Timișoara. Absolvent al Institutului Politehnic Traian Vuia din Timișoara, Facultatea de Mecanică, Secția Material Rulant. Deputat în legislatura 1990-1991. Prefect al județului Timiș (1991-1993). Viceprimar al municipiului Timișoara (1996-2008). Președintele PD-L Timiș. Căsătorit, doi copii.



IOSIF CÂNDEA - PD-L - Născut la 21 februarie 1971 la Tărnăveni, Mureș. Absolvent al Facultății de Științe Juridice „Spiru Haret”. Din anul 2005 este student la Facultatea de Științe Economice „Ioan Slavici” din Timișoara. Manager la SC CD Oil SRL Timișoara. Președinte al Euro Project Consulting Timișoara -Absorbție Fonduri Structurale și de Coeziune Europene. Căsătorit, doi copii.



MARIUS RADU CÂRCEIE - PNȚCD - Născut la 14 august 1977, Timișoara. Absolvent al Facultății de Drept. Practician în insolvență, evaluator și avocat. Vicepreședinte al organizației de tineret a PNȚCD Timiș. Membru în C. M. de conducere a PNȚCD Timișoara. Căsătorit.



SILVIA COJOCARU - PD-L - Născută la 3 noiembrie 1951 în orașul Drobeta Turnu-Severin. Absolventă a Facultății de Medicină Generală din Craiova (1981). Medic primar anatomopatolog (Spitalul Clinic Municipal din Timișoara). Secretar executiv în Biroul Permanent Județean și vicepreședinte a organizației de femei a PD-L Timiș. Căsătorită.



VIOREL COIFAN - PNL - Născut la 12 decembrie 1947 la Timișoara. Absolvent al Facultății de Automatică și Calculatoare, Institutul Politehnic Traian Vuia din Timișoara. Doctor inginer în calculatoare. Subprefect de Timiș (1991-1992). Președinte al Consiliului Județean Timiș (1992-2000). Președinte al PNL Timiș (1991-2000). Membru BPC al PNL (1993-1997). Deputat de Timiș (2000-2004). Director general al Institutului Național de Administrație (INA). Consilier de stat la Cancelaria Primului-Ministru Călin Popescu Tericeanu. Director Zona Vest la SC Siveco SA. Divorțat, trei copii.



LELICA CRIȘAN - PD-L - Născută la 20 ianuarie 1962 în localitatea Măureni, județul Caraș-Severin. Absolventă a Facultății de Științe Economice, economist. Master. Doctorand. Director executiv al Oficiului Teritorial pentru Întreprinderi Mici și Mijlocii și Cooperăție din Timișoara. Consilier municipal în C. L. Timișoara (2004-2008). Căsătorită, trei copii.



DORIN CUTU - PD-L - Născut la 10 septembrie 1970, în municipiul Timișoara. Absolvent al Facultății de Informatică. Administrator de societate comercială-Timișoara. Vicepreședinte al Biroului Permanent Județean Timiș PDL. Căsătorit, un copil.



LEONTIN DE MAIO - PNL - Născut la 26 martie 1975, Drobeta Turnu-Severin. Absolvent al Facultății de Științe ale Comunicării din Timișoara. Director al Direcției Județene de Tineret Timiș (2005-2007). Director general adjunct al Aeroportului Internațional Traian Vuia din Timișoara. Fost purtător de cuvânt al PNL Timiș. Vicepreședinte al Partidului Național Liberal Timiș. Căsătorit.



CRISTINEL DUGULESCU - P.D.-L. Născut la 22 mai 1974 în orașul Hațeg, județul Hunedoara. Absolvent al Institutului Teologic Baptist din București și al South Eastern Theological Seminary, Wake Forest, North Carolina, SUA. Studii postuniversitare în management la Universitatea de Vest din Timișoara. Pastor la Biserica Baptistă Română Tiersanta din San Diego, California, SUA. Secretar executiv în Biroul Permanent Național și Membru în B.P.J. al PD-L. Timiș. Căsătorit, doi copii.



OANA GAITA - PD-L - Născută la 12 mai 1978 la Reșița, Caraș-Severin. Absolventă a Facultății de Electronică și Telecomunicații din cadrul Universității Politehnice din Timișoara. Redactor la Radio Timișoara, 2002-2006. Purtător de cuvânt al PD-L Timiș (oct. 2006 - prezent). Secretar executiv în Biroul Permanent Județean al PD-L. Manager la SC Giga Media SRL. Necăsătorită.



DORIN HEHN - PNȚCD - Născut în data de 16 ianuarie 1954 în Timișoara. Absolvent al Facultății de Electrotehnică din Timișoara, inginer. Absolvent al Facultății de Drept, jurist. Absolvent al Școlii de Înalte Studii Europene Comparative. Președinte al Juriului de onoare și disciplină, la nivel național PNȚCD, Secretar general al organizației județene a PNȚCD. Jurist la SC MI-Construct SRL Timișoara. Căsătorit, un copil.



VIOREL MATEI - PSD - Născut la 9 august 1949, în localitatea Călăcea, județul Timiș. Absolvent al Facultății de Drept. Primar de Cenad (1990-2000). Consilier județean (2000). Senator 2000-2004. Președinte al Federației Naționale a Producătorilor Agricoli din România. Director Exploatarea Agricolă "Matei" - Cenad. Vicepreședinte al PSD Timiș. Căsătorit, trei copii.



MARCEL MIHOC - Născut la 28 mai 1964 în localitatea Beiuș, Bihor. Absolvent al Institutului Politehnic Traian Vuia din Timișoara, Facultatea de Mecanică. Absolvent al Facultății de Științe Economice, secția finanțe contabilitate, Universitatea Tibiscus din Timișoara. Consilier județean 2004-2008. Director la SC Xanat impex SRL. Divorțat, doi copii.



SAMUIL OVIDIU MOZA - PD-L - Născut la 29 aprilie 1980, Timișoara. Absolvent al Facultății de Drept, Universitatea Tibiscus din Timișoara. Masterand în drept comunitar și integrare europeană. Director executiv la S. C. Technova Invest SRL. Căsătorit.



SORIN MUNTEANU - PD-L - Născut la 17 iulie 1966, municipiul Arad. Absolvent al Facultății de Mecanică, absolvent al Facultății de Științe Economice Director SC Tratament Balnear Buziaș. Secretar general în cadrul Biroului Permanent Județean PD-L Timiș. Căsătorit, doi copii.



EMILIA MILUTINOVICI - PSD - Născută la 2 iulie 1958, în localitatea Bencec, Pișchia, Timiș. Absolventă a Facultății de Științe Economice (Universitatea "Mihai Eminescu"). Economist la SC Cipalser SRL Timișoara. Membră a Biroului Județean al PSD Timiș, președintă a Organizației de Femei a PSD Timiș, Vicepreședintă la nivel național. Căsătorită, doi copii.



ADRIAN NEGOIȚĂ - Născut la 31 iulie 1967, Timișoara. Absolvent al Facultății de Drept și Administrație Publică. Contabil, inspector personal la SC Smithfield Ferme S.A. Liderul Sindicatului CNSLR Frăția din Timiș. Căsătorit, doi copii.



GHEORGHE NODIȚI - PD-L - Născut la 8 octombrie 1954, în Timișoara. Absolvent al Universității de Medicină și Farmacie. Doctor în științe medicale. Medic primar cadru Clinică de Chirurgie Plastică "Casa Austria" din Timișoara. Secretarul Colegiului Medicilor din județul Timiș. Vicepreședinte al Biroului Politic Executiv Județean al PD-L Timiș. Căsătorit, doi copii.



MARIUS POPOVICI - PNȚCD - Născut la 18 mai 1946, în Timișoara. Absolvent al Facultății de Construcții Hidrotehnice, Universitatea Tehnică din Timișoara. Vicepreședinte al Consiliului Județean Timiș (2000-2008). Președintele PNȚCD Timiș până în iunie 2008. Căsătorit.



GHEORGHE PREUNCA - PD-L - Născut la 12 decembrie 1967, Timișoara. Absolvent al Facultății de Chimie Organică, din cadrul Politehnicii Timișoara. Absolvent al Facultății de Management, Universitatea de Vest. Director comercial la SC Helicon Banat SA. Președintele Organizației Oamenilor de Afaceri Democrat-Liberali. Căsătorit, un copil.



VASILE ROTĂRESCU - PSD - Născut la 2 ianuarie 1953, în localitatea Albina, Timiș. Absolvent al Facultății de Științe Economice Universitatea de Vest din Timișoara. Lector universitar, doctor, Universitatea Ioan Slavici din Timișoara. Director general la SC RO-ALTO Gradimento SRL Timișoara. Membru în Biroul Permanent Județean PSD Timiș. Consilier județean 2004-2008. Divorțat, doi copii.



DAN IOAN SARMEȘ - PNL - Născut la 30 martie 1969, în localitatea Carașova, județul Caraș-Severin. Absolvent Facultatea de Științe Economice, Universitatea de Vest din Timișoara. Director adjunct la Oficiul Județean de Plăți pentru Dezvoltare Rurală și Pescuit Timiș. Membru în Biroul Permanent Județean Timiș. Consilier județean (2007-2008). Necăsătorit.



VIOREL ZOLTAN SASCA - PNȚCD - Născut la 30 mai 1959 în localitatea Sărlad, județul Bihor. Absolvent al Facultății de Chimie Industrială a Universității Politehnice din Timișoara. Cercetător științific II, nouă brevete de invenții. Vicepreședinte al organizației județene a PNȚCD Timiș. Consilier județean 1996-2000, 2000-2004, 2004-2008 (președinte al Comisiei de buget - finanțe). Necăsătorit.



ELISABETA SPĂTARU - PD-L - S-a născut la 30 septembrie 1955 în localitatea Ciudanovița, județul Caraș-Severin. Absolventă a Facultății de Medicină Generală Cluj-Napoca, Medic primar de medicina familiei în Timișoara. Medic formator de medicina familiei. Reprezentant pentru Timiș în Comisia Consultativă a Ministerului Sănătății în medicina de familie. Vicepreședinte al Asociației Patronale a Medicilor de Familie din județul Timiș. Vicepreședinte în Biroul Permanent Județean Timiș al PD-L. Căsătorită, doi copii.



MATEI SUCIU - PSD - Născut la 12 iulie 1968, la Timișoara. Absolvent al Facultății de Mecanică IPTTVT, Secția Mecanica Fină. Inginer. Subprefect de Timiș (2005). Vicepreședinte al Biroului Permanent Municipal Timișoara PSD. Inginer transporturi la SC Super Imposer SRL. Căsătorit, trei copii.



TRAIAN STANCU - PD-L - Născut la 2 august 1955, în Râmnicu Vâlcea, județul Vâlcea. Absolvent al Școlii Tehnice de Aviație Mediaș. Tehnician de aviație. Administrator al SC Avos Test SRL. Consilier județean (2004-2007). Căsătorit, doi copii.



SORIN SUPURAN - PNL - Născut la 15 aprilie 1969, în localitatea Biled, județul Timiș. Absolvent al Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară a Banatului din Timișoara. Absolvent al Facultății de Științe Economice din Timișoara, secția finanțe-contabilitate. Primar al comunei Biled (2000). Primar (2005-2006). Director al Autorității Rutiere Române (2007-în prezent). Vicepreședinte în cadrul Biroului Permanent Județean PNL. Căsătorit, un copil.



ȘTEFAN IOAN SZATMARI - PSD - Născut la 23 iunie 1962 în comuna Balint, județul Timiș. Absolvent al Liceului Economic și al Facultății de Drept Administrativ din Timișoara. Brevet în turism. Director General SC Bega Turism SA. Căsătorit.

CĂTĂLIN TIUCH - PSD - Născut la 1 noiembrie 1978, în Timișoara. Absolvent al Facultății de Științe Politice și Administrative din Timișoara. Master în management politic și în integrare europeană. Consilier județean (2004-2008). Căsătorit.



Întâlnirea conducătorilor de muzee și instituții culturale din orașele Nancy, Liege, Lublin, Karlsruhe și Timișoara

În perioada 3 – 6 iunie 2008 s-a desfășurat la Karlsruhe întâlnirea conducătorilor de muzee și instituții culturale din orașele Nancy, Liege, Lublin, Karlsruhe și Timișoara. În cadrul acestei întâlniri accentul a fost pus pe istoria orașului și a culturii precum și Jugendstil, lucrările desfășurându-se în limba germană și franceză.

După primirea oficială și stabilirea principalelor teme de discuție, a avut loc o vizită la muzeul orașului, care se află în palatul Prinz Max. Pe lângă prezentarea expoziției de bază au existat și discuții cu privire la noile concepte de organizare a expoziției.



A urmat apoi o vizită la muzeul literaturii din zona Rinului Superior și prezentarea punctelor de bază ale noului concept de expoziție a acestui muzeu.

Vizita la muzeul central din Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss, a inclus atât prezentarea expoziției permanente și temporare precum și o discuție de lucru. În cadrul ei au fost prezentate principalele muzee din oraș și stadiul de renovare și finalizare al acestora. Au fost de asemenea abordate și probleme specifice legate de organizarea muzeelor și a expozițiilor pe care acestea le cuprind.

Vizita a fost urmată de o plimbare prin orașul Karlsruhe, care a urmărit surprinderea aspectelor Jugendstilului la diverse clădiri construite în acest stil.

În ultima zi a întâlnirii a fost vizitat Centrul pentru artă și tehnologie media, unde accentul s-a pus pe implementarea noilor tehnologii media în artă precum și interacțiunea vizitatorilor cu aceste tehnologii.

În cadrul Galeriei municipale și a muzeului de artă contemporană am putut urmări tendințele artistice ale ultimelor două secole și principalele opere de artă din Karlsruhe.

Muzeul național al artelor frumoase din Karlsruhe găzduiește o importantă colecție de artă germană și europeană, pe care am putut să o admirăm cu această ocazie.

În încheierea manifestării a avut loc o masă rotundă la primăria din Karlsruhe, cu această ocazie fiind analizate rezultatele întâlnirii, oportunitățile de colaborare precum și de continuare a întâlnirilor similare în viitor.

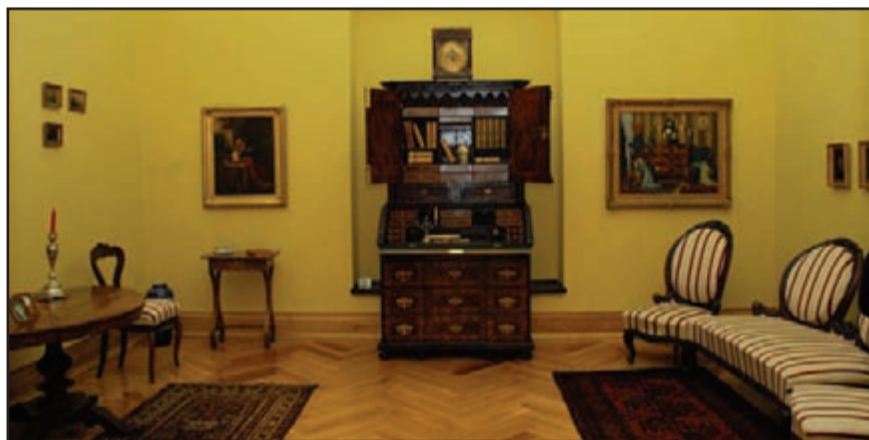
Ciprian GLĂVAN
Muzeograf
Muzeul Banatului

Palatul Baroc: COLECȚIA DE ARTĂ DECORATIVĂ

Istoria colecției de artă decorativă își are începutul în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, o dată cu primele piese pe care fondatorul muzeului timișorean, Ormós Zsigmond (1813-1894), le donează Societății de Istorie și Arheologie din Banat. Aceste obiecte constituie nucleul colecției de artă decorativă și sunt publicate în catalogul colecțiilor personale editat în anul 1888. Fondul Ormós cuprinde piese din porțelan vienez și german, faianță franceză și ungară, sticlă transilvăneană și piese din lemn și metal provenite din ateliere autohtone. Activitatea de îmbogățire a patrimoniului muzeal, inclusiv a celui de artă decorativă, a fost continuată în prima jumătate a secolului XX de directorii muzeului bănățean, István Berkeszi (1853-1922) și Ioachim Miloia (1897-1940), prin achiziții și atrageri de donații. În perioada 1948-1951 au fost operate mai multe transferuri de obiecte dinspre diferite instituții de stat către muzeu.

Sursele specifice de constituire a colecției de artă decorativă, pe lângă rolul de acumulare, îi determină structura. Numărând în jur de 1.500 de piese, este împărțită în categoriile componente ale domeniului artelor aplicate: piese de mobilier, ceramică, sticlărie, ceasuri, covoare, obiecte din metal comun și lemn. Criteriile de selecție a pieselor au fost: reprezentarea fiecărei subcolecții printr-un număr de piese proporțional cu mărimea acesteia, ilustrarea stilurilor și tendințelor artistice care au circulat în Europa de la mijlocul secolului al XVIII-lea până în pragul celui de-al doilea război mondial și ilustrarea modului în care acestea au fost receptate în gustul local.

De la cea mai veche manufactură de porțelan din Europa, Meissen/Germania, (fondată în 1709) ne parvine un serviciu de masă numărând peste 150 de piese. Remarcabil este decorul albastru cobalt sub glazură; de origine chineză, acest ornament



vegetal este compus din flori de cireș, rodii și tulpini de bambus stilizate conform gustului european, ritmului și regulilor ornamentației rococo. Este cel mai longeviv decor folosit în producția de veselă de la Meissen și unul dintre cele mai răspândite modele, fiind preluat de majoritatea fabricilor central-europene de porțelan. Ceramica franceză este ilustrată printr-un grup de piese din faianță și porțelan neglazurat, circumscrise în coordonatele stilistice ale rococoului, neoclasicismului și celui de-al doilea Imperiu. Farfuriile reprezintă tipare decorative specifice tuturor manufacturilor din Franța. Primul, cel al faianței „vorbitoare”, produsă în serii tematice, introduce în decor fie un text patriotic, fie unul umoristic. Este un tip de

faianță tradițională franceză, în mare vogă în timpul lui Napoleon Bonaparte, reactualizată la sfârșitul secolului al XIX-lea. Al doilea model este cel al faianței istoriate, cu decor „povestind” o scenă istorică, mitologică sau biblică; este exemplificat prin farfuria executată la manufactura Montreau în jurul anului 1840 și prezintă o scenă din istoria Romei. Statuetele și garnitura de șemineu din porțelan biscuit, provenite de la celebra manufactură Sèvres, au o deosebită valoare artistică și documentară datorită fineței de execuție și surselor de inspirație preluate din arta franceză a secolelor XVIII-XIX. Exemplul îl oferă bustul de copil, o variantă a portretului lui Ludovic al XVII-lea, executat în marmură de sculptorul Louis Desseine, prezentat la Salonul artelor franceze din 1814 și expus astăzi la Versailles. Selecția pieselor executate la Manufactura Imperială din Viena reflectă, la scară redusă, marea varietate tipologică și stilistică a pieselor provenite din atelierele vieneze. Piese de ceramică ungară ilustrează etape stilistice parcurse de manufacturile Herend (1839) și Zsolnay/Pécs (1852) de la fondare și până în perioada interbelică.

Subliniem varietatea tipurilor de smalt cu lustru metalic strălucitor, iridescenț, al vaselor Zsolnay, atât de apreciate în epocă încât au fost medaliatate cu Marele Premiu la Expoziția Internațională de la Paris din 1878. Foarte apreciată în mediile burgheze europene din secolul al XIX-lea, ceramica engleză este importată masiv în Banat începând cu anul 1867. Specificul acestor piese este registrul ornamental și tehnica de decorare. Procedul decorării faianței prin tipărirea sau transferul unei imagini pe suprafața obiectului a fost folosit pentru prima dată într-o manufactură din Anglia la jumătatea secolului al XVIII-lea, fiind preluat de majoritatea manufacturilor de pe continent. Registrul ornamental este structurat pe serii tematice de flori și păsări, subiecte orientale, peisaje, subiecte sportive în care sunt incluse scene de echitație sau vânătoare. Prețioasele obiecte de sticlărie ilustrează, la nivel expozițional, categoria pieselor cu valoare documentar-memorială în jurul cărora se structurează, de cele mai multe ori, continuitatea unei colecții muzeale.

Spațiul destinat Secvenței ambientale este în egală măsură o recompunere a unui interior eclectic mic burghez din perioada 1840-1940 și o impresie de epocă, de mentalitate, de relaționare a unor obiecte provenite din locuințe bănățene amenajate de proprietari călăuziți de gustul estetic personal. Restricționarea impusă de spațiul expozițional a determinat o selecție a pieselor care doar sugerează tipul interioarelor și al scenei cotidiene care se desfășoară în aceste încăperi: masa oficială, salonul, vitrina cu porțelanuri, biroul de lucru, măsuța de cusut sau de citit. Pentru realizarea ambientului s-a ales ca dominantă stilistică Biedermeier-ul în variantă provincială datorită interferențelor culturale specifice ale Banatului și faptului că acest stil s-a afirmat cu mai multă pregnanță aici decât în alte zone. Piese din colecția de artă decorativă sunt asociate în expunere cu miniaturi și tablouri din colecția de pictură europeană.

Marcela OPRESCU,
muzeograf

“COME ON OVER”

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș și Fundația Serviciilor Sociale „Bethany” a organizat o masă rotundă cu tema „Abordarea dificultăților întâmpinate în instrumentarea cazurilor cu risc de abandon”. Această manifestare s-a derulat în cadrul proiectului „Come on over”, finanțat de Uniunea Europeană și implementat de Fundația „Bethany” și DGASPC Timiș.

La discuții au participat, alături de reprezentanți ai celor două instituții partenere, asistenți sociali din cadrul unor ONG-uri, unități medicale și primării din județ, care au atribuiții, conform Legii 272/2004, în prevenirea abandonului și în soluționarea acestor cazuri. Prezente la întâlnire, doamnele Aurelia Anciu – director general adjunct protecția copilului în cadrul DGASPC Timiș – și Codruța Stoian – director zonal Fundația Serviciilor Sociale „Bethany” au vorbit despre problemele întâmpinate în colaborarea inter-instituțională și au precizat că astfel de întâlniri între factorii implicați în pre-

venirea abandonului au rolul de a ajuta la găsirea unor soluții cât mai bune în favoarea copiilor aflați în dificultate, supuși riscului părăsirii.

Au fost prezentate mai multe cazuri sociale recente, aflate în evidența spitalelor, primăriilor, a Fundației Serviciilor Sociale Bethany și a DGASPC Timiș, fiecare din cei prezenți venind cu propuneri pentru sprijinirea familiei și a copilului aflat în dificultate. Toți participanții la întâlnire au apreciat drept benefic rolul unor astfel de acțiuni, urmând ca acestea să se continue și în viitor, eventual și cu implicarea altor instituții cu rol în prevenirea abandonului.

Proiectul „Come on over” se derulează în perioada 8 august 2007 - 7 august 2008. Suma totală a proiectului este de 55280 Euro, contribuția organizației fiind de 5700 Euro, iar a Uniunii Europene de 49580 Euro.

Proiectul urmărește îmbunătățirea nivelului de expertiză al profesioniștilor din domeniul serviciilor sociale, în vederea creșterii calității serviciilor oferite beneficiarilor, împuternicirea indivizilor și a comunității, având drept scop creșterea gradului de reprezentare al acestora și de implicare în rezolvarea propriilor probleme sociale. O altă latură a proiect-



tului vizează stabilirea de parteneriate trans-frontaliere durabile între organizații și instituții din România și Serbia, pentru a asigura cât mai multe schimburi complete de informații privind metode și tehnici ale intervențiilor sociale, din ambele părți ale graniței.

Coordonator proiect: Daniela Simion - Fundația Serviciilor Sociale Bethany, tel/fax 0256-499431; adresa e-mail: dana.simion@bethany.ro.

S.M.

Formațiile, interpreții și creatorii populari promovăți pentru FAZA ZONALĂ a festivalului „LADA CU ZESTRE”

Nr. crt.	Localitatea	Denumirea formației (interpretului, creatorului popular)
1	Ghilad	Dansuri populare mixte.
2	Ghilad	Recitare în grai popular: Fusian Sorina, Mihai Nicoleta
3	Ghilad	Solo voce muzică religioasă: Busuioc Tabina, Gomboșan Ionuț
4	Ghilad	Creator versuri populare: Sucală Ilie
5	Ghilad	Formație de teatru: „Inspecțiune” și „Soacra cu trei nurori”
6	Ghilad	Solo voce muzică cultă : Gomboșan Cristian
7	Ghilad	Punct muzeistic
8	Ghilad	Pictură: Nertz Andreea
9	Pădureni	Artă culinară: sarmale foi de viță, ștrudel cu nucă
10	Pădureni	Colecție de țesături: Bojin Elena și Crainic Elena
11	Pădureni	Dansuri mixte
12	Pădureni	Grup de recitatori în grai bănățean
13	Pădureni	Solo voce - Stoica Vasile
14	Jebel	Formația de călușari
15	Jebel	Solistă vocală: Pop Lavinia
16	Jebel	Solistă vocală: Acea Andreea
17	Jebel	Solist vocal: Lazăr Sergiu
18	Jebel	Solistă vocală: Mioc Roberta
19	Peciu Nou	Sat Dinaș Dansuri sârbești: Hora Valahilor
20	Peciu Nou Sat Dinaș	Dansuri de fete sârbești
21	Giulvăz	Dansuri populare mixte
22	Giulvăz	Solist vocal: Popa Cosmin
23	Giulvăz	Obicei popular „La șezătoare”
24	Parța	Dansuri populare mixte
25	Parța	Solistă vocală: Milac Alexandra
26	Parța	Solist vocal: Ciprian Pop
27	Parța	Solist instrumentist saxofon: Laie Muraru
28	Foieni	Expoziție Cincea Valentina (obiecte mobilier, costume, țesături)
29	Foieni	Gastronomie Macedonia Elena (plăcintă în cigane)
30	Foieni	Gastronomie Andronache Maria (crumpi cu clisă și curechi, păturată cu mac și nucă)
31	Șag	Gastronomie Farcaș Viorica (maioșe cu pecmez, cozonac de post)
32	Șag	Gastronomie (săviacă mică cu rahat) Spânu Giorgina
33	Giulvăz	Desenele copiilor
34	Giulvăz	Tăieturi hârtie - Tudor Iosif
35	Foieni	Corul „Învierea” Parohia Ortodoxă
36	Foieni	Dansuri mixte Parohia Ortodoxă
37	Foieni	Solistă vocală: Milena Țaran
38	Foieni	Solist instrumentist: Jurchiță Sergiu
39	Foieni	Dansuri populare cls. I-VIII
40	Foieni	Grup de recitatori
41	Foieni	Grup vocal
42	Șag	Solistă vocală: Adriana Horoba
43	Șag	Obicei popular „Paparudele”
44	Șag	Recitator în grai popular: Aurel Vega
45	Șag	Corul Bisericii Ortodoxe
46	Peciu Nou	Dansuri populare românești
47	Peciu Nou Sat Dinaș	Solistă vocală: Boje Camelia
48	Jamu Mare	Dansuri mixte - copii Clopodia
49	Jamu Mare	Duet dans modern
50	Moravița	Nuntă ca-n Banat – grădinița (obicei)
51	Moravița	Dans sârbesc mixt
52	Moravița	Solist vocal 72 ani: Spânu Ion
53	Moravița	Solistă vocală: Gheban Lavinia
54	Moravița	Dansuri populare mixte
55	Denta sat Breștea	Gastronomie: Radulov Maria – acadele
56	Denta Sat Breștea	Gastronomie: Tapanov Ana-Maria
57	Birda	Gastronomie: Popa Maria (urechea porcului, salată rece cu șnițel german)
58	Denta Sat Rovinița Mare	Gastronomie: Pluștea Floare (sarmale, pită de casă, plăcintă, colivă, ouă vopsite, turtă cu gris)

FAZA INTERCOMUNALĂ a manifestării „LADA CU ZESTRE A NEAMULUI”

La concursul „Lada cu zestre” desfășurat duminică, 22 iunie 2008, la Ghiroda, au participat interpreți populari, formații, coruri, recitatori din Giarmata Vii, Bucovăț, Dumbrăvița, Remetea Mare, Topolovățu Mare, Giroc și Moșnița Nouă. Prezent la evenimentul artistic, scriitorul Dumitru Opreșor, impresionat de felul în care s-au prezentat concurenții, consemna: „... cei care au evoluat (...) pe scena Căminului Cultural din comuna Ghiroda sunt, laolaltă, câștigători. Ei rămân păstrători ai minunatei noastre zestre folclorice, a datinilor, cântecelor și meșteșgurilor tradiționale.”



C.T.

Festivalul condeierilor în Banat

Sâmbătă, 21 iunie 2008, la Muzeul Satului Bănățean s-a desfășurat cea de-a doua ediție a Festivalului Condeierilor plugari în Banat. Deschiderea s-a făcut la Casa Căvâran, din Muzeu, unde, cu această ocazie s-a vernisat Casa muzeu Iosif Cireșan – Loga, anexa, din grajdul Căvâran, cu expoziția de industrie textilă (elemente de război, piepteni de lână, fuse, furci și roată de tors, etc) precum și industrie casnică,



de pielărie, fierărie ș.a

La deschidere au participat, pe lângă gazde, reprezentanți ai Centrelor de Conservare și Valorificare a Tradițiilor populare din Caraș-Severin (Dl. Iacob Roman, Reșița) și Hunedoara (Dl. Marcel Lapteș).

Conform programului, au fost sărbătoriți și de această dată bătrânii condeieri, ultimii reprezentanți din Mișcarea unicat, constituită în Oravița, încă dinainte de Unire, ca o formă de rezistență a elementului românesc, împotriva dominațiilor străine. Între ei, la rang de mare cinste, au stat condeierii Iosif Cireșan-Loga, din Bocea, Caraș-Severin, veteranul Mișcării, Cetățeanul de onoare al Festivalului din prima ediție, 2007, precum și condeierul Ion Colojoară din Vrani, jud. Caraș-Severin.

S-a păstrat un moment de reculegere în memoria condeierilor plugari care între timp au plecat dintre noi: Ion Balica din Greoni, Caraș-Severin, Ion Drăgoi din Ticvaniul Mic, Jud. Caraș-Severin, Ion Buștea, Ilia, Jud. Hunedoara. Ion Balica a fost reprezentat de fiica acestuia d-na dr. Angela Oprean, din Oravița. Cu această ocazie i-a fost înmănată diploma de Cetățean de Onoare Post Mortem. De asemenea a fost dezvelit bustul Ion Balica, sculptat de Părintele Clepa din Ianova, județul Timiș.

Scopul declarat al Festivalului Condeierilor plugari este acela de reabilitare a Mișcării unicat, continuarea acestui fenomen, apărarea și conservarea valorilor noastre tradiționale, ca marcă de identitate, într-un spațiu cultural unde valorile culturale încep să se alinieze, generalizându-se. Astfel, programul inițiat prin această mișcare urmărește înființarea unui Muzeu al Condeierilor plugari, muzeu prin care se pot recupera obiectele și manuscrisele aparținând condeierilor. În Nice acest muzeu există prin Casa Muzeu Iosif Cireșan-Loga.

Procesul de recuperare a literaturii țărănești, ca relice culturale și ca documente etnografice, a fost început încă de la prima ediție a Festivalului și s-a concretizat în acest an prin publicarea a două cărți din literatura condeierilor : Iosif Cireșan Loga – **Obiceiuri din Valea Pogonicului** și Ion Balica, **Ocolul lui Bârdac**, cărți care au ca scop difuzarea acestui gen de literatură în instituțiile specializate culturale dar și în rândurile condeierilor și a continuatorilor lor. Un punct important din program a fost participarea la festival a generațiilor tinere care să poată recepționa pulsul acestui fenomen cu totul aparte și care să poată prelua ștacheta, în vederea continuității. Un grup de copii, formați de condeierul plugar Sabina Șerban, din Frumușeni, Jud. Arad a desfășurat un program artistic de teatru sătesc, momente vesele și momente de poezie în grai. Lor li s-a alăturat grupul de copii inițiat de Rafila Moldovan, din Idicel Pădure, Mureș, reprezentând alaiul de nuntă, cu costumația specifică.

Manifestarea a continuat în stațiunea balneară Băile Calacea unde s-a desfășurat o șezătoare literară. Mai apoi, în Calacea Sat a avut loc un frumos program artistic în jurul unui foc de tabără ca în basme. Duminică la ora 10 pe platoul stațiunii s-a lansat cartea **În Memoriam, Ion Bustea**. A vorbit etnolog Marcel Lapteș, Deva și etnolog Maria Mândroane, Timișoara. S-au încins discuții pe marginea cărților lansate cu prilejul festivalului precum și despre posibilitatea de-a continua procesul de recuperare. Manifestarea s-a mutat apoi în Clubul Stațiunii unde a avut loc vernisarea expoziției de port popular Violeta Tipa și a expoziției de pictură naivă Gheorghe Munteanu.

După amiază, pe platoul Stațiunii s-a desfășurat Șezătoarea literară unde condeierii plugari din Banatul românesc, din Banatul sârbesc precum și creatorii populari din țară, alături de soliștii Maria Tudor, Alexandra Lengyel și Ion Busuioc au desfășurat un program artistic atractiv la care au luat parte și au intervenit oamenii din stațiune. Sub deviza: Tradiția, ca Marcă de identitate în Banat, Festivalul Condeierilor plugari în Banat luptă pentru Reabilitare, Continuitate și Creștere.

Maria MÂNDROANE, etnolog

VIZITĂ DE RĂMAS BUN A AMBASADORULUI MANCINI

Președintele Consiliului Județean Timiș, Constantin Ostaficiuc, a avut o întrevedere cu Ambasadorul Italiei la București, Daniele Mancini, care a fost însoțit de consulul general al Italiei la Timișoara, Manlio Giuffrida și atașatul

comercial al Ambasadei, Carmelo Barbera.

De altfel, vizita Excelenței Sale la Timișoara este ocazionată de încheierea mandatului său, acesta urmând să se întoarcă la Roma, unde va ocupa o funcție în Guvernul

Italiei, în calitate de consilier al Ministrului Industriei, Comerțului, Comunicațiilor și Energiei. „Regret despărțirea de România, dar sper că din noua mea poziție voi putea contribui la dezvoltarea colaborării bilaterale. România va avea astfel, neoficial, un al doilea ambasador la Roma”, a spus Daniele Mancini. „Dorim să continuăm relațiile tradiționale cu provinciile și regiunile italiene. Probabil, după 15 iulie vom parafa protocolul de colaborare cu Udine. Avem cooperări cu Veneto, cu Pordenone, dar și cu alte regiuni din Italia. Îmi doresc ca aceste parteneriate să crească, atât ca număr, cât și ca și consistență”, a subliniat în cadrul întrevederii, președintele CJT, Constantin Ostaficiuc.

Ambasadorul a mai precizat faptul că a avut o întâlnire cu investitorii italieni în județul Timiș și că în ultimii 3 ani a observat o diversificare a domeniilor investițiilor italiene în Banat.

J.L.



TOTOVO SELO (SERBIA) - DUMBRAVA (TIMIȘ): PROMOVAREA COMUNĂ A TURISMULUI ÎN MEDIUL RURAL

Comuna Dumbrava a câștigat un proiect PHARE CBC pentru cooperare transfrontalieră în domeniul dezvoltării turismului rural și a agroturismului, având ca parteneri localitatea Totovo Selo, regiunea Kanizsa din Serbia și comunele din zona de nord – est a județului. În cadrul proiectului, în limbile română, sârbă, maghiară și engleză, a fost editat și un ghid turistic, dar și pliante, materiale promoționale și hărți cu posibilele circuite turistice. Un rezultat foarte important al proiectului a fost elaborarea și editarea Analizei de Potențial și Strategia de Dezvoltare Turistică a Microregiunii Traian Vuia, aceste două materiale punând bazele dezvoltării turismului rural în zona montană și submontană a județului Timiș. Valoarea proiectului în cele două microregiuni din România și Serbia se ridică la suma de 160.000 euro.



Centrul de Resurse pentru Dezvoltarea și Promovarea Turismului în Mediul Rural a fost inaugurat în comuna Dumbrava la data de 23 mai 2008, în prezența tuturor partenerilor de proiect. Aici funcționează un birou de consultanță turistică, unde se pot obține informații despre obiectivele și traseele turistice existente în zonă, infrastructură, locuri de cazare și altele. Obiectivul general a Centrului de Resurse este promovarea și dezvoltarea turismului rural cu utilizarea resurselor locale în zonele slab dezvoltate din regiunea de frontieră România-Serbia având ca scop dezvoltarea economică și socială în cadrul cooperării transfrontaliere.

Centrul de Resurse pentru Dezvoltarea și Promovarea Turismului în Mediul Rural asigură următoarele servicii:



Consultanță și sprijin pentru firme private care activează în domeniul turismului rural precum și asigurarea serviciilor conexe.

Servicii de informare în domeniul turismului rural din microregiune.

Asigurarea programelor de instruire pentru întreprinzătorii din turismul

rural sau pentru cei care vor să demareze o afacere în acest domeniu. Programele de instruire se fac în următoarele categorii: Management, Marketing, Resurse Umane, Formare de ghizi turistici, Contabilitate pentru firme, asociații familiale, persoane fizice care activează în domeniul turismului, Informarea privind legislația aferentă activităților din domeniul turismului.

Promovarea turismului rural în cele două microregiuni din România și Serbia.

Sprijinirea cooperării și a schimburilor de experiență între cele două Centre de Resurse pentru Dezvoltarea și Promovarea Turismului în Mediul Rural din Dumbrava și Totovo Selo.

Crearea unei baze de date cu informații privind turismul rural din cele două microregiuni.

Ca și activitate în curs de derulare este constituirea și instruirea Tinerilor Ghizi, care vor asigura pe bază de voluntariat îndrumarea turiștilor care vizitează zona montană a județului Timiș.

Anton PAL



REVISTA „LICURICI” - CINCI ANI DE EXISTENȚĂ

La 11 decembrie 2002, directorul educativ al Școlii nr 21 „Vicențiu Babeș”, dna. prof. Doina Pârvu, și directorul aceleiași școli, dna prof. Anghelina Barbu, invitau printr-o scrisoare oficială elevii și dascălii Liceului, Școlii generale și Căminului de elevi românesc „Nicolae Bălcescu” din Giula, Ungaria, să participe la un proiect comun educațional, care viza printre altele, realizarea unei reviste în limba română, „Licurici”, prin care cultura și civilizația Euroregiunii DKMT, urmau să fie mai bine cunoscute de elevii români din cele două țări.

La 17 decembrie 2002, directorul Liceului Românesc din Giula, dna dr. prof. Maria Gurzău Czegledi (nepoata vestitului povestitor în grai bihorean din Micherechi, Vasile Gurzău) răspunde invitației copiilor români din cartierul Fabric din Timișoara în cuvinte deosebite: „Vă mulțumesc din tot sufletul pentru invitația făcută elevilor noștri.(...) Ne simțim onorați și dorim să colaborăm cu copiii din Timișoara, așa încât spre sfârșitul lui ianuarie 2003 o să trimitem pentru „Licurici” fotografiile elevilor noștri și câteva scrieri de-ale lor. Cu încredere într-o colaborare armonioasă, Vă urăm Sărbători Fericite și UN AN NOU plin de succese, cu tot ceea ce înșeninează și înnobilizează condiția umană.”



Szuzana Gurzău-Czegledi

Grație sprijinului acordat de Consiliul Județean Timiș, de tipografiile Timpolis, Full-Print sau Artpress, revista Licurici a pornit la drum în iunie 2003 și a ajuns în vara anului 2008 să numere cinci ani de existență. În 2003 s-au alăturat efortului dascălilor de limba română din Timișoara și Giula și elevii și profesorii din Vârșeț, din Banatul sârbesc, prin bunăvoința directorului Școlii generale Olga Petrov-Radisici cu Despărțământ românesc, dl prof. Ionel Buga. Colectivului inițial de coordonare al primului număr al revistei „Licurici” (doamnele prof. Emilia Costea, Maria Gurzău Czegledi și Anghelina Barbu) i s-a alăturat de la Vârșeț doamnele profesoare de limba română Ana Basalici și Lenuța Urzescu, de la Giula dna profesoară Ana Radici Repiski iar la Timișoara dna prof Adriana Stoian. Revista a devenit astfel mai diversificată tematic, a început să editeze la sfârșit de an și un Almanah Licurici și a atras atenția juriilor concursurilor județene, zonale și naționale care desemnau anual cele mai interesante reviste reprezentative la nivelul școlilor gimnaziale editate în România. Originalitatea, fie ea și școlărească, a revistei „Licurici”, singura publicație de acest fel elaborată la nivelul Euroregiunii DKMT, cu mici redactori din trei țări vecine, continuitatea apariției acesteia, au determinat Ministerul Educației și Cercetării din România- într-un juriu din care nu a lipsit exigenta ziaristă a cotidianului Adevărul (azi, la Gândul) dna Melania Madras Vergu, să acorde publicației gândite într-o școală „de cartier” din Timișoara, „Titlul de Laureat la Concursul Național al Revistelor Școlare din România”!

Apoi, încurajați de trofeul național, un nucleu de elevi redactori ai revistei „Licurici” participă din anul 2005 la Tabăra de Vară de Spiritualitate și Civilizație Românească organizată cu sprijinul C.J. Timiș și al C.L. Timișoara și având-o ca și coordonator pe dna prof. Danileia Ciugudean de la Liceul Sportiv „Banatul” din Timișoara - în fond, prin activitățile sportive complementare activității intelectuale depuse de copii cursanți, o mică contribuție la aplicarea principiului olimpic „mens sana in corpore sano”. În 14 iunie 2008, la Școala românească din Giula, Ungaria, a doua generație de elevi redactori ai publicației DKMT „Licurici” din subredacția julană și-a luat rămas bun de la dascălii lor dragi pregătindu-se să-și continue studiile din toamna acestui an la Liceul Românesc Nicolae Bălcescu. Pe scena din Sala Mare de festivități a Liceului, în prezența a peste 500 de oameni (părinți, bunici, frați, invitați și colegi) două domnișoare jurnaliste din subredacția din Giula a revistei „Licurici”-Ana Maria Banyai și Suzana Gurzău Czegledi - au urcat pe scenă și, în ropotul de aplauze al celor prezenți, li s-a înmănat titlul de „Elev Eminent al anului 2008”. În micul curriculum vitae al celor două eleve, citit de directorul adjunct al Școlii Generale din Giula, dna Ana Radici, a fost menționat, ca unul din argumentele importante în premiarea celor două fete, și participarea lor la redactarea, timp de trei ani, a revistei elevilor români din cele trei școli românești din Timișoara, Julă și Vârșeț: revista „Licurici”.

Diana CRĂSNEANU



Doamna Melania Madras Vergu



Anamaria Banyai