



Tiraj: 5.000 exemplare

Anul IV, nr. 3 (27), iunie 2009

Se distribuie gratuit

## CUPRINS

### Schimbări la unele primării

pagina 2

Imaginația mai bogată  
ar putea aduce  
mai mulți investitori  
în județ

pagina 3

### IOAN MERCEA SAU HARUL DE A PRIVI ÎN PROFUNZIME LUCRURILE

pagina 15



### DANSATORII DE LA ANSAMBLUL BANATUL, OASPEȚII ORAȘULUI KRAGUEVAC - SERBIA



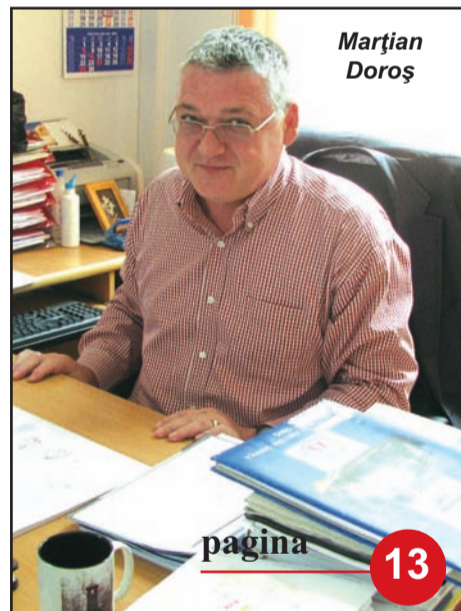
pagina 15

## Constantin Ostaficiuc, președinte în exercițiu al EUROREGIUNII DKMT



Sâmbătă, 23 mai 2009, la borna de hotar a României cu Serbia și Ungaria de la Beba Veche, denumită sugestiv Triplex Confinium, a avut loc întâlnirea devenită tradițională a cetățenilor localităților Beba Veche din Timiș, Kùbèkhaza din Ungaria, respectiv Rabe din Serbia. Cu acest prilej, dl. Constantin Ostaficiuc, președintele CJ Timiș, a preluat de la dl. Bojan Pajtic, președintele Consiliului Executiv al Provinciei Autonome Vojvodina, conducerea Euroregiunii DKMT, deținută prin rotație, câte un an, de fiecare dintre reprezentanții celor trei țări vecine.

## Peste 160 de agenți de pază ai DPS Timiș asigură protecția instituțiilor și a firmelor din județ



Marțian  
Doros

pagina 13

## Fabrica Eybl din Deta, salvată de la închidere

pagina 6

## Bucovăț "Nu vrem întreprinderi mari la noi în comună!"



Tiberiu  
Jivan

pagina 10

## Ohaba Lungă Cultura de varză le asigură oamenilor traiful de zi cu zi



Ion  
Lăzărescu

pagina 7

## Coșteiu "Ne dorim investitori în comună"



Petru  
Carebia

pagina 11

## Parc cu panouri solare în localitatea Covaci

pagina 11



## Schimbări la unele primării

Patru secretari ai unor primării din Timiș vor rămâne fără funcții până la finele lunii iunie, pentru că nu au studii superioare de specialitate și nici nu au început vre-o facultate de profil. Legea cere ca secretarii, care ocupă posturi de funcționari publici, să aibă studii juridice sau administrative pentru a exercita aceste funcții. În Timiș, patru secretari nu au mai început facultăți de profil pentru că sunt aproape de vârsta de pensionare și nu au mai considerat necesar să primească o diplomă. Astfel, în comunele Brestovăț, Cenad, Ohaba Lungă și Știuța s-au căutat alte persoane

care să poată îndeplini funcția respectivă. "Pentru că funcțiile sunt blocate, nu poate fi angajat personal din afara instituției. În toate cazurile s-au găsit persoane care au studiile necesare, iar primăriile nu vor rămâne fără secretari. Ei vor fi numiți prin transfer. Secretarii care trebuie să plece de pe acest post pot rămâne în primărie, dar pe o funcție ce necesită doar studii medii. Unii dintre ei mai au câțiva ani până la pensie și nu și-au mai continuat studiile, chiar dacă lucrează și de 20 de ani în acea primărie", a declarat prefectul de Timiș, Mircea Băcală.

A.S.

## Șefi noi la două instituții ale CJTimiș

Leontin Epuran este managerul interimar al Teatrului pentru Copii și Tineret "Merlin", prin dispoziția președintelui CJ Timiș, Constantin Ostaficiuc. Fostul director, Dan Horia Ionescu, a decedat, după o lungă suferință.

Directorul executiv al Direcției de evidență a Persoanelor Timiș, Traian Cozma, a demisionat din motive personale și a fost înlocuit, prin dispoziție a președintelui CJT, cu Ștefan Frășia. Acesta a asigurat interimatul până la ședința consilierilor județeni de la finele lunii mai, când a fost confirmat definitiv pe funcție.

A.S.

## Primăvara la Biblioteca Județeană Timiș

Așa cum face de obicei, Biblioteca Județeană Timiș și-a continuat seria de manifestări culturale având în centrul atenției personalitățile culturale ale Banatului, dar și diversele evenimente culturale curente.



Medalionul dedicat compozitorului Filaret Barbu cu ocazia împlinirii a 25 de ani de la moarte s-a încadrat în seria de evocări dedicate făuritorilor de cultură din acest spațiu geografic, în diverse epoci. Având în vedere că Filaret Barbu și-a petrecut o parte a vieții la Lugoj, căruia îi aparținea prin naștere, momentul a prilejuit și rememorarea vieții culturale din acest oraș cu mare rol în fixarea de repere pentru spiritualitatea românească din Banat. Din nou rod al colaborării dintre BJ Timiș și Muzeul Banatului, reprezentat în cazul de față de muzeograful Adrian Deheleanu, manifestarea le-a oferit participanților și posibilitatea să asculte fragmente din opereta Ana Lugojana, cea mai cunoscută dintre creațiile compozitorului omagiat, într-o interpretare de foarte bună calitate artistică ce ne-a fost pusă la dispoziție de Radio Timișoara.

Devenită tradițională, Ziua Națională a Bibliotecilor a fost marcată în anul acesta sub semnul unei deschideri cât mai mari către cititori, motiv pentru care 23 aprilie a și fost declarată Ziua porților deschise. Deschiderea a avut loc în prezența domnului Răzvan Hrenoschi, șef Serviciu Relații Publice al Consiliului Județean Timiș. Cuvântul de deschidere al domniei sale a fost urmat de cel al scriitorului Paul Eugen Banciu, directorul Bibliotecii Județene Timiș și de cel al lui Zoran Iovanovici, metodistul BJT, care a făcut o analiză a activității bibliotecilor comunale și orașenești în anul 2008. Seria de manifestări grupate sub acest generic și-a propus să facă din bibliotecă un centru de mare atracție, în mod deosebit pentru tineri. În realizare au fost antrenate toate secțiile și filialele bibliotecii, precum și bibliotecarii comunali. Deschiderea a avut loc la sediul central al instituției, cu o întâlnire pe tema bibliotecii, problemă de actualitate ce vizează modernizarea mijloacelor de informare în materie de carte și racordarea acestora la standardele europene. Și tot la sediul central al instituției a fost amenajată o expoziție de ex-libris-uri, aparținând colecției Bibliotecii Județene. Secția de artă s-a înscris în programul manifestărilor derulate cu acest prilej, printr-o expoziție de artă plastică, Geneza somnului, realizată de studenții facultății de profil din Timișoara, sub îndrumarea prof. univ.dr. Rodica Banciu-Regep. Cei mai tineri dintre cititori au fost invitați la Secția pentru copii, unde au putut viziona o expoziție de carte și au asistat la o prezentare a ultimelor apariții editoriale dedicate vârstei lor. În aceeași zi, copiii iubitori de șah au avut prilejul să-și pună în valoare



maiestria, în cadrul unui concurs organizat la Filiala Fabric Vii a Bibliotecii Județene. Elevilor din cartierul Plopi li s-a oferit prilejul să fie protagoniști în cadrul întâlnirii intitulate: Cartea, prietenul nostru. Cât despre cei din cartierul Mehala, s-au întâlnit sub genericul, Biblioteca pentru toți, denumirea celebrei colecții devenind în cazul lor, deviză. Cât despre Filiala din cartierul Blașcovici, ea a devenit, cu acest prilej, gazda

expoziției de pictură intitulată : Lumină lină, însumând lucrări ale artistei Magdalena Munteanu.

Manifestările dedicate Zilei Naționale a Bibliotecilor s-au încheiat în 24 aprilie printr-un schimb de experiență cu bibliotecarii Bibliotecii Județene „Ovid Densusianu” din Deva.

Așa cum am amintit deja, preocupările Bibliotecii Județene Timiș vizează în aceeași măsură și racordarea la cotidian. Expoziția realizată cu ocazia Zilei Europei se înscrie în această serie. Însumând albume cu reproduceri ale operelor artiștilor plastici din țările Europei, expoziția și-a propus să sublinieze unitatea spiritului european, dincolo de diversitatea expresiei artistice.

De mare interes a fost și întâlnirea cu reprezentanții International Research & Exchanges Board (IREX), ce a avut loc la sediul BJT, sala American Corner, în cadrul unui seminar explicativ pentru bibliotecile publice. Din partea IREX au participat doamnele: Monica Grecu, Gianina Moncea, Camelia Crișan și Ecaterina Vasile. Întâlnirea se înscrie în programul național „Bibliotecă – lumea în bibliotecă mea”, organizat pentru reprezentanții județelor Arad, Caraș-Severin, Hunedoara și Timiș. Lucrările seminariului s-au desfășurat în prezența d-lui. Răzvan Hrenoschi, șef Serviciu Relații cu Publicul la Consiliul Județean Timiș. Cuvântul de deschidere a fost rostit de directorul BJT, Paul Eugen Banciu.

Și tot în ideea interesului pentru cotidian trebuie amintită întâlnirea cu editura Rao, reprezentată cu această ocazie de d-na. Ileana Iorga și d-nul. Adrian Dinu, care au avut rolul de a facilita cunoașterea mai bună a producției de carte ce urmează să fie lansată pe piață de această importantă editură din București.

Expozițiile realizate cu regularitate la Secția de artă a Bibliotecii Județene Timiș sunt de multă vreme foarte bine cunoscute. De curând a fost vernisată în acest spațiu o expoziție de tapiserie semnată de cunoscuta artistă timișoreană Rodica Banciu Regep. Momentul a prilejuit reîntâlnirea iubitorilor de tapiserie atât cu lucrările artistei, cât și cu doi importanți critici de artă, Alexandra Titu și Constantin Prut, de data aceasta în postura de prezentatori ai expoziției vernisate.

După cum se vede, din nou o agendă culturală bogată, realizată de Biblioteca Județeană Timiș în colaborare cu diverse personalități și instituții locale și naționale.

Aquilina BIRĂESCU

## AUDIENȚE ȘI RELAȚII CU PUBLICUL

Compartimentele de specialitate din aparatul propriu:

- în zilele lucrătoare între orele 10.00 – 14.00;

**Registratura Consiliului Județean Timiș**

- în zilele lucrătoare între orele 9.00 – 14.00;

**Relații cu publicul**

- în fiecare zi de luni, între orele 8.00 – 18.30

- în zilele de marți, miercuri, joi și vineri între orele 8.00 – 16.30

**Programul de audiențe:**

- înscrierea la audiențe se face la Registratura Consiliului Județean Timiș, în fiecare luni, între orele 9.00 și 11.00;

- audiențele propriu-zise la conducerea Consiliului Județean Timiș au loc în fiecare zi de luni, prin rotație (președinte, vicepreședinti și secretar general), începând cu ora 12.00.

R. H.

## Comisiile Consiliului Județean Timiș

### A. COMISIA ECONOMICĂ

**PREȘEDINTE:** VIOREL SASCA  
**SECRETAR:** GH. BOLOGA  
**MEMBRI:** TITU BOJIN, VIOREL MATEI, VALENTINA MILUTINOVICI, LELICA CRIȘAN, GH. PREUNCA

### B. COMISIA DE URBANISM, AMENAJAREA TERITORIULUI ȘI LUCRĂRI PUBLICE

**PREȘEDINTE:** MARCEL MIOC  
**SECRETAR:** LEONTIN DE MAIO  
**MEMBRI:** SORIN SUPURAN, TRAIAN STANCU, ȘTEFAN IOAN SZATMARI, HORIA BĂCANU, DORIN CUTU

### C. COMISIA PENTRU CULTURĂ, ÎNVĂȚĂMÂNT, TINERET ȘI SPORT

**PREȘEDINTE:** SORIN MUNTEANU  
**SECRETAR:** DORIN HEHN  
**MEMBRI:** MIHĂIȚĂ BOJIN, MARIANA EFTIMIE, ADRIAN NEGOIȚĂ

### D. COMISIA PENTRU SĂNĂTATE ȘI PROTECȚIE SOCIALĂ

**PREȘEDINTE:** DAN IOAN SARMEȘ  
**SECRETAR:** CĂTĂLIN TIUCH  
**MEMBRI:** SILVIA COJOCARU, GH. NODIȚI, VASILE ROTĂRESCU

### E. COMISIA PENTRU ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ LOCALĂ

**PREȘEDINTE:** VIOREL COIFAN  
**SECRETAR:** MARIUS RADU CÂRCEIE  
**MEMBRI:** MATEI SUCIU, OVIDIU SAMUIL MOZA, ELISABETA SPĂTARU

### F. COMISIA PENTRU RELAȚII ȘI COOPERARE INTERREGIONALĂ

**PREȘEDINTE:** IOSIF CÂNDEA  
**SECRETAR:** NICOLAE BITEA  
**MEMBRI:** FLORIN RĂVĂȘILĂ, COSMIN COSTEA, OANA GAITA

## CJT

AGENDĂ IMIȘ

Publicația "Agendă C.J.T." este supliment al Monitorului Oficial al Consiliului Județean Timiș. Apare în baza O.G. nr. 75 din 28.08.2003

**Colegiul de redacție:**  
Daniela Borda, Eugen Gherga, Răzvan Hrenoschi, Jana Lavrits, Smaranda Marcu, Ada Marincu, Bogdan Nădăștean, Alina Sabou, Doina Tărălă, Nicoleta Trifan, Sorin Precup, Dorin Ignea (Gătaia), Mariana Stoianovici (Ciocova), Ovidiu I Vancea (Deta), Jani Vasilcin (Dudeștii Vechi)

**Layout design:**  
Andrei Călin Pascaru  
**Consilier Editorial:**  
Dinu Barbu

**ISSN:** 1842-323X  
**Redacția: Timișoara,**  
Strada Regina Maria nr. 3  
**Telefon:** 0256-406.330,  
0256-406.401, 0728.834.781, 0735.  
163.675, 0735.163.670

**Editare și tipar:**  
"ARTPRESS"- Timișoara  
**Telefon:** 0256/293.975; 0256/293.809

**C.J. Timiș sprijină apariția revistei Bibliotecii Județene Timiș, "LUMEA CĂRȚII" și a periodicului "AGORA"**



## EDUCAREA PĂRINȚILOR

Unul dintre obiectivele Serviciului de Consiliere Familială din cadrul DGASPC Timiș se referă la creșterea numărului de părinți care conștientizează nevoile copilului de a se dezvolta într-un mediu familial stabil din punct de vedere emoțional. În vederea atingerii acestui obiectiv, specialiștii serviciului au inițiat un proiect în parteneriat cu Inspectoratul



Școlar Timiș, în cadrul căruia și-au propus o acțiune de informare și educare a părinților cu privire la nevoile copilului de a se dezvolta într-un mediu familial stabil din punct de vedere emoțional și factorii ce pun în pericol sănătatea, securitatea, dezvoltarea morală, educația și integrarea socială a copilului. Programul de educare a părinților a demarat în 2008 și s-a desfășurat în colaborare cu Școala Generală nr. 30 din Timișoara. Acest program a cuprins două acțiuni principale. Prima a vizat identificarea problematicii cu privire la relaționarea părinte – copil din perspectiva părintelui, iar cea de-a doua a fost axată pe intervenția propriu-zisă, prin intermediul manifestării intitulată „Săptămâna părinților”. În cadrul acestui program au fost organizate întâlniri cu părinții elevilor din această școală, ocazie cu care au fost oferite materiale informative privind nevoile copilului. Temele de discuție au vizat dificultățile de relaționare părinte – copii, modalitățile adecvate de comunicare și soluționare a unor probleme.

În acest context, trebuie subliniat faptul că doamna director general Rodica Negrea consideră necesară multiplicarea proiectului în mediul rural, în acest sens având însă nevoie de sprijinul finanțatorilor și ONG-urilor din domeniu, iar doamna dr. Claudia Borza, șefa Serviciului Consiliere Familială (coordonatoarea programului), intenționează ca prin program să li se ofere sprijin părinților, căci „rolul de părinte, așa greu cum este el, este cel care oferă cele mai mari satisfacții în viața personală”.

Pentru promovarea „Școlii părinților”, cu sprijinul voluntarilor din cadrul Consiliului Copiilor „Spune” sunt distribuite materialele promoționale (afișe, pliante, fluturași) în școli, grădinițe, parcuri, cluburi after school, locuri de joacă pentru copii, instituții sanitare, cabinete de planning familial și medici de familie etc.

Grupele de lucru în cadrul „Școlii părinților” vor fi formate din 10-12 părinți, în funcție de vârsta copiilor și de problematica întâlnită. Printre temele ce vor fi dezbătute cu părinții se numără: Normalitate și anormalitate în dezvoltarea copilului; Factorii care contribuie la dezvoltarea relației părinte-copil; Rolurile în familie; Modele de educație în familie; Tulburările de comportament; Educația sexuală a copilului, etc. Întâlnirile vor fi bilunare, durata unei ședințe va fi de maxim 120 minute, iar durata unui „curs” va fi de 4-6 luni.

Smaranda MARCU

## SEMINAR ALZHEIMER

Preocupările constante ale Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Timiș cu privire la maladia Alzheimer au fost marcate în luna mai prin seminarul de promovare a serviciilor oferite în cadrul proiectului „Accesibilizarea, dotarea, sprijinirea și consilierea persoanelor suferinde de maladia Alzheimer” proiect finanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României prin programul Phare 2006 - Coeziune Economică și Socială-Dezvoltarea Resurselor Umane - Servicii Sociale

Cu această ocazie, s-au desfășurat activități de informare cu privire la deschiderea activităților proiectului și necesitatea derulării lui, în scopul identificării celui mai potrivit ajutor pentru diferitele aspecte ale maladiei Alzheimer, în vederea diminuării



gradului de marginalizare, a sentimentului de inutilitate, cauzate de lipsa de autonomie fizică și psihică, de singurătate a persoanelor diagnosticate cu această maladie și a familiilor acestora. La dezbateri vor participa reprezentanți ai autorităților județene și locale, ai organizațiilor neguvernamentale, Direcțiilor Generale de Asistență Socială din Regiunea de Vest, specialiști și cadre universitare, alte instituții de specialitate, mass-media.

Seminarul face parte din acțiunile derulate în cadrul proiectului „Accesibilizarea, dotarea, sprijinirea și consilierea persoanelor suferinde de maladia Alzheimer”, PHARE 2006/018-147.04.02.03.02.01.505, proiect finanțat de Uniunea Europeană și Guvernul României prin programul Phare-Coeziune Economică și Socială-Dezvoltarea Resurselor Umane-Servicii Sociale

Proiectul se pliază pe obiectivele Strategiei Naționale pentru protecția, integrarea și incluziunea socială a persoanelor cu handicap în perioada 2006-2013 și contribuie la continuarea reformei în domeniul asistenței sociale prin eficientizarea sistemului de servicii sociale, prin consolidarea activității insti-



tuționale în furnizarea acestora, prin dezvoltarea și promovarea unor servicii complexe și eficiente, prin extinderea și îmbunătățirea serviciilor existente, descoperirea unei modalități de abordare pozitivă și a unui model social de îngrijire a persoanelor ce suferă de maladia Alzheimer cu accent pe următoarele aspecte: sănătate, mobilitate, comunicare, autoîngrijire și toaletă, interacțiune socială.

Scopul proiectului este creșterea calității vieții persoanelor suferinde de maladia Alzheimer, diminuarea izolării sociale, creșterea șanselor de recuperare a acestora în contextul familial și social și nu în ultimul rând, modificarea atitudinii comunității față de problematica persoanelor diagnosticate cu această maladie.

La dezbateri au luat cuvântul următorii: doamna director general adjunct Aurelia Anciu, domnul consilier județean Gheorghe Nodiți, doamna Olga Carmen Rebigea - directorul Centrului de Îngrijire și Asistență Ciacova, doamna Rachila Petrișor - manager de proiect, domnul Petru Filip - primar al localității Ciacova. La seminar au fost prezenți consilieri județeni, reprezentanți ai DGASPC Timiș, Arad, Caraș-Severin, ai Consiliului Județean Timiș, Primăriei Timișoara, Prefecturii Județului Timiș, centrelor de îngrijire și asistență pentru vârstnici, ai mai multor instituții publice și ONG-uri cu profil social.

În timpul discuțiilor, a fost accentuată ideea că acesta este primul centru public pentru îngrijirea bolnavilor de Alzheimer din România (în țară mai există centre de zi publice și private și centre de îngrijire private), fiind relevantă necesitatea înființării mai multor centre de acest tip la nivel național/regional. Bolnavii de Alzheimer au nevoie de îngrijire specializată, zi și noapte, îngrijire care nu le poate fi oferită nici în centrele de recuperare și căminele pentru pensionari, nici în spitalele de psihiatrie. Acest proiect Phare prevede adaptarea camerelor, scărilor, lifturilor, băilor etc. pentru persoanele bolnave de Alzheimer, centrul oferindu-le, totodată, îngrijire, asistență medicală permanentă, suport psihologic și tot ceea ce este necesar pentru ușurarea existenței zilnice a acestor bolnavi.

S.M.

## Ora baschetului timișorean

Ce poate fi mai frumos. Baschet Club Municipal ELBA finalista a Campionatului Național de baschet masculin ediția 2008 – 2009, juniorii mari ai clubului Sportiv Școlar Bega vicecampioni naționali, iar fetele promovate în prima divizie națională.

Lunile aprilie, mai au adus aceste bucurii, echipa maculină BCM ELBA termină sezonul regulat pe locul al doilea după multipla campionă națională CSU ASESOFT PLOIEȘTI cu 20 de victorii și opt înfrângeri. Cotați la începutul campionatului ca a opta favorită, echipa și-a depășit condiția și a ocupat locul al doilea. Echipe mult mai bine cotate, ca U Mobitelco Cluj-Napoca, CSU Atlassib Sibiu, CSU Cvadripol Brașov sau Energia Rovinari, care au loturi mult mai valoroase precum și bugete mult mai mari ca timișorenii s-au clasat în urma echipei noastre.

Turneele play-off cu echipele Energia Rovinari și CS Otopeni au fost adevărate spectacole câștigate de bănașenii care au reușit pentru prima oară calificarea în finala națională. Sala Olimpia a fost de fiecare dată plină, spectatorii au susținut cu ardoare echipa.

Pe plan internațional, locul II în CUPA EUROPEI centrale,

unde au participat formații din CEHIA, SLOVACIA, UNGARIA, AUSTRIA și ROMÂNIA.

Dar iată lotul echipei LEILOR din BANAT: RADE DZAMBIC, DANIEL TUDOSĂ, FLORIN POPA, UROS VELICKOVIC, MILOS PESIC, NIKOLA VASENOVIC, NENAD MARKOVIC, DAN PĂLTINIȘANU, BOJAN GRUBISIC, PETRU CZMOR, HORIA CODIN. Antrenor: DRAGAN PETRICEVIC și preparator fizic: GORAN DAMJANOVIC. Echipa a dovedit unitate, spirit de echipă și local patriotism mai ales al sărbilor din echipă. De remarcat sprijinul financiar al Primăriei Timișoara, al Consiliului Județean Timiș și nu în ultimul rând al Întreprinderii ELBA, care de ani buni este unul din principalii sponsori ai echipei.

Al doilea eveniment, calificarea după o absență de 12 ani în liga națională a echipei feminine de senioare a CSS Bega. Înființată de nici un an, formația condusă de profesorul Dan Jean Ionescu speră în viitorul campionat o comportare bună. Formația este una tânără, formată din junioare dar are în componență și trei jucătoare cu experiență SILVIA ONDREIKOVICS, SILVIA GRĂDINARU și MIRUNA CRISNIC, sportive care au activat ani buni în prima divizie.

În divizia secundă activează două formații, TIMBA și MP SPORT, echipe unde activează sportivi juniori cu dublă legit-

imate și alții recent trecuți de vârsta junioratului.

Echipele au avut o comportare bună și s-au situat în final în mijlocul clasamentului.

Baschetul juvenil este reprezentat bine de echipele Clubului Sportiv Școlar Bega. În ultimele două sezoane formațiile s-au calificat toate cele șase echipe în turneele finale.

Recent juniorii mari au devenit vicecampioni naționali fiind întrecuți cu 65-69 de colegii de la CSS Viitorul Cluj în finală. Se speră la încă 2-3 medalii la finalele juniorilor și junioarelor mici și mijlocii, competiții care se vor desfășura în toamnă.

În urma competițiilor au fost selecționați următorii sportivi în loturile naționale: GHEORGHE TOTH, OVIDIU MOGOȘANU, ZORAN MILENCOVICI, ALEXANDRU OLAH, LEONARD FILIP, CASIAN TODOROV, NENAD POPOV, RAUL COVACIU, OVIDIU UDREA, BIANCA BLĂNARU, DORA ARDELEAN și ALEXANDRA BĂLĂCEANU.

Pe plan internațional echipa de juniori III s-a clasat pe locul III la prima ediție a ligii balcanice.

Colectivul secției de baschet este format din profesorii MIRCEA ALBU, TIBERIU ONDREIKOVICS, MIHAI BOLCU, MIOARA CHIRȚU, SILVIA ONDREIKOVICS, VERONICA GAVRILĂ și CIPRIAN PREJBAN.

Ca o dovadă a recunoașterii valorii antrenorilor, MIRCEA ALBU este membru în Biroul Federal și MIHAI BOLCU membru în colegiul central al antrenorilor.

Gheorghe SZUHANEK



## NOAPTEA MUZEELOR

Sâmbătă, 16 mai a.c., la Palatul Baroc din Piața Unirii Timișoara a fost sărbătorită Noaptea Muzeelor. Cu această ocazie, publicul a putut vizita expoziția "Cleopatra în Palatul Baroc". Expoziția de pictură și grafică europeană (școlile italiană și flamandă), realizată de muzeograful Marius Cornea, cuprinde lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Timișoara care ilustrează prelucrarea unor teme istorice și mitologice în creația unor pictori și gravori din Veneția și Țările de Jos în secolul al XVII-lea. Gravurile reproduc picturi din școala venețiană realizate de Tițian și elevii acestuia care, în sec. al XVII-lea, se găseau în colecția arhiducelui Leopold Wilhelm von Habsburg, guvernatorul austriac al Țărilor de Jos. Lucrarea Regina Cleopatra, atribuită lui Alessandro Varotari, numit Il Padovanino, a fost restaurată recent în laboratorul Muzeului de Artă Timișoara de către restauratorul Camelia Crișan Matei și a fost expusă pentru prima oară în Palatul Baroc, la etajul al II-lea, pe holul galeriei de Artă Europeană.

Cu prilejul Noptii Muzeelor, a putut fi admirată și o inedită și spectaculoasă expoziție de ceasuri țărănești iar imediat după vernisaj, în subsolul Muzeului de Artă, trupa de teatru de garaj și curte Auăleu a interpretat piesa "Stăteam întinși pe pat", după Daniil Harms, cu actorii Christine Cizmas și Ovidiu Mihăiță.

B. N.



## 9 Mai- Ziua Europei - sărbătorită la Palatul Administrativ

Consiliul Județean Timiș, Comisia de Cultură, învățământ, tineret și sport, împreună cu Asociația Seniorilor din municipiul Timișoara, au organizat la 9 Mai 2009, pentru al treilea an consecutiv, Ziua Europei, prin activități culturale în parteneriat cu elevii și studenții timișoarei. A avut astfel loc în Palatul Administrativ vernisajul expoziției „Parcurile Timișoarei” în cadrul proiectului „Educația Civică Comunitară 2007-2008”, expoziție ce a cuprins exponatele foto, grafică, pictură, afișe, precum și coperta broșurii „Trandafirul-simbol al orașelor Timișoara și Portland”.

Au participat cu diferite exponate preșcolarii de la Grădinița cu program prelungit Poșta Timișoara, elevii Școlii cu clasele I-VIII Nr. 2 Timișoara și ai liceelor Carmen Sylva, Arte Plastice, Grigore Moisil, J.L. Calderon, Colegiului Economic F.S.Nitti.



Corul Colegiului Economic F.S.Nitti

Expoziția a fost un succes în cadrul proiectului, fiind apreciată atât de reprezentanții Consiliului Județean Timiș, Prefecturii, cât și de cadrele didactice și seniori. Programul cultural-artistic a fost realizat de elevii Colegiului Economic F.S.Nitti, care au prezentat cântece și un dans artistic sportiv.

Rada I.

## Expoziție Omagială Ion Popescu Negreni



Muzeul de Artă Timișoara a organizat în perioada 8-21 mai 2009, la Palatul Baroc din Piața Unirii, expoziția omagială Centenarul ION POPESCU-NEGRENI. Expoziția a însumat 92 de uleiuri din colecțiile Muzeului Județean Olt, Muzeului de Artă Craiova, precum și din colecții particulare. Expoziția a fost itinerantă la muzeele de artă din Slatina, Craiova, Drobeta Turnu Severin.

Format la Academia de Arte Frumoase din București, în clasa pictorului Camil Ressu, pentru Ion Popescu-Negreni realitatea rămâne un model inepuizabil de forme, raporturi cromatice, confruntări / armonizări dintre masele cromatice și discursul linear. Artă sa oferă un spațiu contemplativ, un timp sustras presiunii cotidianului, o senzualitate temperată și sublimată.

Mihaela IRIMESCU

## Siturile arheologice nu par a fi de interes pentru primarii timișeni

Muzeul Banatului, alături de Poliția de Patrimoniu și Direcția pentru Cultură a Județului Timiș a organizat la sfârșitul lunii aprilie o întâlnire cu reprezentanții primăriilor din zona metropolitană și cu regiile pentru a-i pune la curent cu legislația legată de patrimoniu și de monumente. Deși au fost trimise invitații la peste 20 de primării, doar trei dintre acestea și-au trimis reprezentanții. Este vorba de Deta, Buziaș și Giarmata. De asemenea, au venit și reprezentanții Retimului, ai Conterm, Aquatim și ai Inspectoratului de Stat în Construcții Timiș. Ei au fost informați cum anume se certifică și se localizează siturile arheologice, ce măsuri trebuie să ia dacă se descoperă ceva ocazional și cum să ceară verificări de specialitate, în special acolo unde se execută lucrări mari. Pentru a le ușura munca, Direcția de Cultură și Poliția de Patrimoniu vor pune la punct o pagină web unde se vor regăsi date exacte despre toate siturile arheologice din Timiș, cu localizare geografică. Cu toate acestea, a atras atenția arh. Alexandru Szemtmiklosi, șeful Secției de Arheologie din cadrul Muzeului Banatului, multe dintre situri sunt încă nedescoperite în județul Timiș.

Aceste întâlniri cu primăriile vor continua pentru a conștientiza autoritățile locale de importanța siturilor din perimetrul fiecărei localități în parte.

N. T.

## Două orașe, o arhitectură

Arhitectura leagă două orașe, Timișoara și Makó. Pentru a arăta acest lucru publicului larg, Muzeul Banatului în colaborare cu Muzeul József Attila din Mako au organizat în luna mai expoziția de ilustrate de epocă și cartofilie „Makó, orașul lui József Attila”. Vernisajul a avut loc în data de 18 mai la Atelierul de Urbanism de pe strada Alba Iulia nr. 2, în prezența oficialităților și a organizatorilor, dar și a unui public numeros. Expoziția a prezentat câteva zeci de ilustrate vechi de peste un secol, iar vizitatorii au putut remarca arhitectura de epocă a clădirilor, unele dintre ele astăzi dispărute. Expoziția este una itinerantă și a fost realizată ca o colaborare în regiunea DKMT, între Muzeul József Attila din Mako și Muzeul Banatului Timișoara, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș și a Primăriei Municipiului Timișoara. Organizatori au fost dr. Halmagyi Pál, directorul Muzeului József Attila din Mako și dr. Andrei M-Kiss, cercetător științific, din cadrul Muzeului Banatului Timișoara. Expoziția a putut fi vizionată la până în data de 30 mai 2009, iar intrarea a fost gratuită.

N. TRIFAN

## “La Castel”, sculptură în aer liber

Lemn exotic, artiști, vopsea, sudoare, multă muncă. Acesta este rezumatul a două săptămâni de creație, finalizate cu cinci opere de artă din lemn sculptat. Tabăra de creație “La Castel”, organizată de Muzeul de Artă cu sprijinul Consiliului Județean Timiș, a adus în fața publicului toate etapele de lucru a unor sculpturi monumentale, de la pregătirea lemnului, la desenarea lui, până la ridicarea și amplasarea exponatelor pe locul unde vor putea fi admirate câteva luni de-acum înainte. Proiectul i-a reunit la Timișoara pe cinci dintre cei mai importanți sculptori români contemporani: Max Dumitraș, din Sângeorz, Ion Zărnescu, din Bacău, Ilarion Voinea din Cluj, Vlad Aurel, din București și pe timișoreanul Ștefan Călărășanu. „Între participanți s-ar fi convenit să se numere și regretatul Peter Jecza. El a fost prezent La Castel cu o machetă, pe care o va finaliza unul dintre ucenicii săi”, a precizat Marcel Tolcea, directorul Muzeului de Artă.

Cei cinci artiști au lucrat în aer liber, în spațiul din spatele Castelului Huniade (Muzeul Banatului), sub privirile trecătorilor. Lemnul a fost adus tocmai din pădurile amazoniene, special pentru această tabără. Ideea taberei a luat naștere acum câțiva ani, însă acum a fost pusă în practică și chiar va deveni o tradiție pentru Timișoara. “Am făcut aceste invitații urmând, firește, și ideea afinității artistice, întrucât ansamblul sculptural care va mobila zona de lângă Castel trebuie să aibă o anumită unitate; în plus, colegii invitați sunt nume de referință ai artei sculpturale din țară, dar și participanți și chiar organizatori ai unor importante simpozioane de

artă plastică” a explicat maestrul Ștefan Călărășanu. “Am răspuns cu încântare invitației, atât datorită prețurii pe care o am pentru colegul Ștefan Călărășanu, cât și pentru că locul ales inspiră. Coloana Albastră ilustrează nevoia de a rezeza în atenția oamenilor, relația dintre cer și pământ”, a spus sculptorul Max Dumitraș.

Operele lor: Coloana Albastră, de Max Dumitraș, Coloana Bizantină, de Vlad Aurel, Dialog, de Gheorghe Zărnescu, Introspecție, de Ilarion Voinea și Coloana cu semne de Ștefan Călărășanu, vor putea fi admirate exact în locul în care au prins viață până în toamna acestui an. „Aceste minuni cioplite în lemn sunt doar o parte a taberei. Ceea ce s-a întâmplat aici ține de lucrarea subtilă pe care prietenia dintre acești sculptori a pus-o în evidență.”, a arătat Marcel Tolcea, directorul Muzeului de Artă. Constantin Ostaficiuc, președintele CJT, a anunțat că trei dintre lucrări își vor găsi locul la Muzeului Satului de la Pădurea Verde, unde va fi dedicat un spațiu sculpturilor realizate în următoarele ediții ale acestei manifestări. Anul viitor, timișoreni îi vor putea observa pe sculptorii care vor lucra în piatră.

Ca tabără organizată între 27 aprilie și 11 mai să fie încadrată într-un concept mai larg care urmărește promovarea artei în Timișoara, au fost organizate și alte activități: dezbateri tematice la Muzeul de Artă, cu artiști despre artiști, realizarea unui catalog al Taberei de sculptură (cu implicarea Fundației Triade), degustări de vin și altele.

Nicoleta TRIFAN



## PREMIILE “MERLIN”

S-a încheiat cea de-a zecea ediție a Festivalului de teatru școlar multilingvistic “Merlin”, organizat de instituția teatrală omonimă din Timișoara, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș, festival care s-a desfășurat pe parcursul a trei zile pline de frumoase spectacole prezentate în alte limbi decât în cea română. Juriul, avându-l ca președinte pe regizorul Silviu Văcărescu și ca secretar pe scenograful Emil Grama, a acordat Marele Premiu spectacolului “Escorial” al trupei de teatru de la Liceului “W. Shakespeare”, trupă care a primit și premiul pentru scenografie, ca și premiul I pentru coordonare scenică. Premiul I a revenit spectacolului “Tânărul prinț și adevărul” al Liceului “Jean Louis Calderon” (laureat și cu premiul pentru coregrafie, prin Maria Tudora și Oana Rotariu). Premiul II l-a primit sceneta Liceului “Dositei Obradovici” - clasa a VI-a. Premiul III s-a acordat scenetei prezentate de clasa a IV-a a aceleiași liceu de limbă sârbă, de altfel instituție cu cea mai îndelungată participare la Festivalurile “Merlin”. Premiul de excelență pentru interpretare în limbaj mimico-gestual a revenit grupului de actori de la Centrul “Constantin Pufan”. Premiul pentru promovarea tradiției și limbii materne în artele spectacolului a fost acordat ex-equo liceelor “Dositei Obradovici” și “Bela Bartok”. Coordonatorul spectacolului, actorul Călin Ionescu (fiul regretatului Horia Ionescu), crede că “scopul pentru care a fost creat festivalul a fost atins, pentru că azi în tot mai multe școli și licee din Timișoara există trupe teatrale care au depășit nivelul de amatori, “multe dintre ele confirmând în alte festivaluri naționale și internaționale - după cum unii dintre elevii care au evoluat la primele ediții s-au dovedit, peste timp, actori de forță”.

S. P.

## DETA

### O LUNĂ BOGATĂ ÎN EVENIMENTE

\* \* \*

Data de 9 mai a fost aleasă de Consiliul European de la Milano, din 1985, ca Zi a Europei, apreciindu-se că punctul de pornire al construcției Europei unite a fost declarația prin care, la 9 mai 1950, Robert Schuman, ministrul de externe al Franței, a propus Germaniei, dar și altor state europene, să pună "bazele concrete ale unei federații europene indispensabile pentru menținerea păcii". Odată cu aderarea la Uniunea Europeană, ziua de 9 Mai a devenit deja o tradiție pentru noi, fiind sărbătorită și în orașul nostru, în cadrul unui simpozion care a avut loc în sala de ședințe a Primăriei Deta, organizat de Primăria și Consiliul Local Deta, Casa de cultură orășenească Deta și Grupul Școlar „Sfântul Nicolae” Deta, la care au participat elevi și personalități marcante ale orașului.

După cum spunea marele nostru poet Mihai Eminescu „O lacrimă și o cunună de stejar nu sunt însă destul pentru acest mormânt. Să nu plângem și să nu împletim cunună dacă nu ne aducem aminte că avem mari și grele datorii către cei căzuți în luptă” conducerea Primăriei orașului Deta împreună cu Casa de cultură și Grupul Școlar „Sf. Nicolae” au organizat comemorarea celor căzuți în lupte pentru apărarea patriei ocupându-se de asemenea și de evocarea evenimentelor istorice la Monumentul Eroilor din fața Muzeului orașului Deta. Au fost depuse coroane din partea Primăriei orașului Deta, Veteranilor de război, Grupului Șc. „Sf. Nicolae” Poliției orășenești, Poliției de frontieră, Unității de pompieri militari, Partidului Democrat Liberal, Partidului Social Democrat, Partidului Conservator, U.D.M.R., domnului cons. independent Iotcov Lucian, Uniunii Bulgare și a Bisericii Ortodoxe Sârbe.

\* \* \*

Un alt eveniment foarte important care s-a desfășurat în județul Timiș a fost festivalul de emulație folclorică „Lada cu zestre a neamului” aflat la cea de-a treia ediție, manifestare cultural-artistică de mare amploare organizată de către Consiliul Județean Timiș prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș, fiind prima ediție



în care participă și Casele de cultură.

În data de 17.05.2009 în localitatea Deta și-au dat concursul soliști vocali, soliști instrumentiști, coruri și grupuri vocale. Casa de cultură orășenească Deta, a participat cu o solistă vocală - Otilia Țarcovnicu și un solist instrumentist la saxofon - Mircea Brumariu, cei doi fiind acompaniați de orchestra de muzică populară a instituției de mai sus. Tot în aceeași dată, în localitatea Jamu-Mare au avut loc concursuri de core-



grafie unde Casa de cultură orășenească Deta a participat cu o suită de dansuri populare românești, o suită de dansuri maghiare de băieți, și un dans modern, calificându-se pentru faza județeană.

Un alt eveniment important a avut loc în data de 28.05.2009, odată cu Înălțarea Domnului (Ispasul), când sărbătorim și Ziua Eroilor. Evenimentul s-a desfășurat atât în orașul Deta, cât și în localitatea Opățița.

\* \* \*

Din punct de vedere economic, al infrastructurii, putem fi mândri de ceea ce am realizat în decursul lunii mai 2009. O mare bucurie a fost ziua în care două blocuri ANL, în total 34 de apartamente, au fost date în folosință, totodată terminându-se de asfaltat strada Pădurii care face legătura între Calea Banlocului și cele două blocuri ANL. Pentru a face traiul cetățenilor cât mai plăcut în acest oraș edilii s-au orientat spre asfaltarea străzilor, drept exemplu putem da str. Victor Babeș, acolo unde au început lucrările, și strada Mihail Kogălniceanu care a fost licitată pentru asfaltare urmând a intra în lucru cât de curând.

Nu numai în Deta se întâmplă lucruri bune, amintim faptul că și în satul Opățița începe asfaltarea străzilor, pe o lungime de aproximativ doi kilometri.

Ovidiu IVANCEA

## Fabrica Eybl din Deta, salvată de la închidere

O companie slovenă, cu filiale în 38 de țări, a cumpărat secția de tapițerie a fabricii Eybl din orașul timișean Deta, salvând astfel economia locală și sute de locuri de muncă. Peste o mie de persoane din zona de sud a Timișului și din unele localități cărășene au fost disponibilizate, în ultimele luni, de la Eybl Deta, unde funcționau două secții ale concernului austriac Eybl, pentru volane și pentru huse destinate automobilelor. Din cei 1.750 de angajați câți lucrau la Deta în vremurile bune, acum au mai rămas 300. Situația acestora era incertă, deoarece Eybl International a intrat în faliment.



De câteva luni însă, autoritățile județene au făcut demersuri pentru salvarea economiei locale, demersuri care s-au concretizat cu achiziționarea secției de tapițerie de către compania slovenă Prevent. Secția de volane a fost închisă și nu va mai fi deschisă. Managerul de proiect al Prevent, Karl-Heinz Bierenbreier, a declarat că „Deta este un punct strategic pentru Prevent, chiar și în această situație de criză”. El a precizat că cei 300 de angajați vor rămâne la fabrică, iar pe viitor se dorește creșterea producției pentru ca, în a doua jumătate a anului, să se ajungă la 500-600 de angajați. Prevent va menține numele Eybl, pentru că este de tradiție. Fabrica din Deta are contracte cu Audi și Volkswagen, iar pe viitor se dorește semnarea unui contract cu compania feroviară din Germania pentru a crea huse pentru trenuri și metrouri. „Suntem în faza de proiectare de huse pentru avioane, pentru Air Berlin”, a mai spus Bierenbreier.

Președintele Consiliului Județean Timiș, Constantin Ostaficiuc, a declarat că se vor face demersuri și la Ministerul Transporturilor, pentru a se confecționa la Deta huse pentru CFR. Compania Prevent a mai preluat fabrici din Slovacia și Austria, care erau manageriate de Eybl. „Decizia de a cumpăra fabrica din Deta s-a luat în urma analizei economice, iar discuțiile există de câteva luni. Există și exemple bune în criza economică. E important să își mențină activitatea și este importantă perspectiva creșterii ca volum de activitate și ca număr de personal”, a precizat președintele CJ Timiș. Ostaficiuc a declarat, în acest context, că ne putem aștepta și la alte investiții în Timiș: „Am stat de vorbă cu câțiva reprezentanți ai unor investitori care doresc să vină în Timiș, este vorba despre domeniul industrial. S-a pus problema schimbării unor locații din alte țări cu România. Nu sunt discuții finale. Au fost câteva semnale bune. Cel puțin trei mari investitori din diferite țări ar dori să se instaleze aici, să își facă afacerile în Timiș. Vom vedea dacă discuțiile se vor materializa”.

Alina SABOU



## Pași spre o dezvoltare durabilă

La Primăria Municipiului Lugoj a fost lansat oficial proiectul „Pași spre o dezvoltare durabilă - Elaborarea Strategiei de Dezvoltare a Municipiului Lugoj” cod SMIS 1349 care a obținut o finanțare nerambursabilă, din Fondul Social European, Programul Operațional „Dezvoltarea Capacității Administrative”. Finanțarea a fost obținută o dată cu semnarea contractului între Unitatea Administrativ Teritorială a Municipiului Lugoj, în calitate de beneficiar, și Ministerul Administrației și Internelor, în calitate de Autoritate de Management pentru Programul Operațional „Dezvoltarea Capacității Administrative”. Proiectul va fi implementat într-o perioadă de 12 luni și are o valoare totală eligibilă de 222.910 lei, dintre care: finanțare nerambursabilă prin PO DCA: 218.450 lei, contribuția beneficiarului fiind de 4.460 lei. Obiectivele urmărite prin implementarea proiectului se referă la dezvoltarea durabilă a municipiului Lugoj prin creșterea calității deciziilor în administrația publică locală și prin formularea clară a politicilor publice și îmbunătățirea capacității de planificare strategică a administrației publice din municipiu. Scopul proiectului îl constituie elaborarea unei Strategii de Dezvoltare a Municipiului Lugoj pe perioada 2009-2013.

L. S.

## CENTRU DE CONSULTANȚĂ PENTRU IMM-uri-ADETIM

ADETIM, împreună cu Consiliul Județean Timiș, a lansat proiectul „Centru de Consultanță pentru IMM-uri - ADETIM”, instituțiile partenere în proiect fiind Agenția de Dezvoltare Economică și Socială Timiș - ADETIM, Consiliul Județean Timiș și RDA Banat (Zrenjanin, Serbia). Proiectul este finanțat de către Uniunea Europeană prin Programul de Vecinătate România-Serbia Phare CBC 2006. Bugetul total al proiectului este de 80.371 Euro, durata lui fiind de 14 luni.

Scopul proiectului este de a îmbunătăți atractivitatea regiunii transfrontaliere prin asigurarea unor servicii de calitate, încurajarea inovației și a spiritului antreprenorial, promovarea IT&C și crearea de locuri de muncă prin atragerea de persoane în activități antreprenoriale. Proiectul vizează înființarea, amenajarea și dotarea Centrului de Consultanță pentru IMM-uri, cu scopul de a furniza servicii specializate de suport în afaceri și asistență pentru companiile din regiunea transfrontalieră România-Serbia și prin valorificarea experienței în domeniul de partenerului sârb. Proiectul se adresează IMM-urilor, firmelor aflate în Parcul Industrial și Tehnologic Timișoara (PITT), persoanelor care doresc să înființeze IMM-uri, instituțiilor administrației publice locale, serviciilor publice, camerelor de comerț din zonă, ONG-urilor cu interese economice și altor instituții de sprijinire a afacerilor, potențialilor investitori, băncilor și instituțiilor finanțatoare.

Rezultate așteptate sunt multiple: Birourile Centrului de Consultanță pentru IMM-uri, funcționale (amenajate, mobilate, dotate cu echipamente IT și conectate la internet); studii de nevoi de consultanță și training pentru IMM-uri în zona transfrontalieră România-Serbia; ofertă pachet de servicii particularizate pentru nevoile grupului țintă; traininguri de instruire antreprenorială pentru IMM-uri; organizare de workshopuri de mediere între IMM-uri din România și Serbia.

Mihaela LADANY  
Corina JUȘCA

## LUGOJ:

### 60 DE APARTAMENTE NOI ÎN CARTIERUL „ȚESĂTORI”

În municipiul de pe Timiș urmează a fi construite încă 60 de apartamente în regim ANL în cartierul Țesători. Lucrările urmează a fi demarate în cursul acestui an și vizează o suprafață de 2.897 mp. Structura noilor imobile cuprinde subsol, parter și trei etaje, acestea urmând să fie ridicate în spatele blocului ANL care a fost dat în folosință în această primăvară. În anul 2009 sunt prevăzute a fi construite 149 de apartamente, dintre care 20 sunt deja finalizate (cartierul Țesători), 69 de unități sunt în lucru și au ca termen de execuție data de 1 septembrie (strada Panait Cerna, cartierul Stadion I), iar celelalte 60 urmează să fie construite.

De asemenea, a fost aprobată construcția altor 98 de apartamente, care vor fi ridicate în anul 2010. Dintre acestea, 48 de apartamente vor fi construite pe strada Țesătorilor pe o suprafață de 2800 mp, cu un regim de înălțime de parter și 3 etaje. Alte 50 de apartamente cu o suprafață totală de 2.898 mp și cu un regim de înălțime subsol, parter și 3 etaje vor fi ridicate tot în zona Țesători.

Construcția noilor unități locative în municipiul Lugoj este înscrisă pe lista Ministerului Lucrărilor Publice și Familiei la pozițiile 912-916 și se speră că aceste 247 de apartamente care vor fi ridicate la Lugoj vor satisface cererile tinerilor din oraș.

L. S.



## Români pentru români



### PARTIDUL DEMOCRAT AL ROMÂNILOR DIN SERBIA, LA ANIVERSARE

Au trecut 5 ani de la înființarea Partidului Democrat al Românilor din Serbia (PDRS), cea mai importantă organizație politică din Serbia care militează pentru păstrarea identității naționale a românilor / vlahilor. Cinci ani de speranțe pentru cei oprimați și marginalizați de autoritățile sârbe doar pentru faptul că își spun români. Programul PDRS s-a inspirat din idealurile democratice europene, din Declarația Universală pentru Drepturile Omului - cum ar fi dreptul colectiv la identitate etnică. PDRS luptă pentru identitatea etnică și culturală, potrivit convențiilor europene, pe care Serbia s-a angajat să le respecte. În același timp, Partidul nu susține ideile naționaliste care sunt împotriva deschiderii, a democrației și a integrării europene - ce nu fac decât rău Serbiei. Pentru a-si promova idealurile, PDRS vrea să colaboreze cu toate partidele și instituțiile din Serbia. PDRS a sărbătorit cei 5 ani de existență la Casa de Cultură din Bor, în 26 aprilie 2009. Peste 200 de invitați au umplut sala, până la refuz. Oaspeți de onoare au fost reprezentanții unor organizații din comunităților romă, bulgară și bosniacă, cu care PDRS intenționează să încheie o alianță politică, pentru viitoarele alegeri. De asemenea, a fost prezent și domnul Ion Gabriel Andrei, atașatul cultural al Ambasadei României la Belgrad. Primul care a luat cuvântul a fost Zavișa Jurj, secretar general al PDRS. "Am făcut Partidul în 154 de localități românești pentru o viață mai bună în părțile noastre, să păstrăm limba noastră, cultura noastră, identitatea noastră. Să nu uităm care am fost, ce suntem și care vom fi, să nu uităm că suntem români", a spus Zavișa Jurj. Dânsul a subliniat că PDRS este pe calea cea bună și speră că, în ciuda tuturor piedicilor puse de statul sârb, nu peste mult timp, drepturile românilor din Timoc vor fi respectate, așa cum sunt ele prevăzute în Convenția Europeană pentru Minorități. Domnul Ion Gabriel Andrei, atașatul cultural al Ambasadei României în Serbia, a salutat asistența din partea ambasadorului Ion Macovei, care nu a putut fi prezent: un salut pentru eforturile depuse de PDRS pentru promovarea identității naționale române și a limbii române. Domnul Ion Gabriel Andrei a mai spus că, în lupta pentru obținerea drepturilor lor, românii din Timoc au două atribute esențiale: autohtonitatea și continuitatea în zonă. Au luat cuvântul în continuare Angel Iosifov, președintele Partidului Democrat al Bulgarilor și Enis Imamovici, președintele Consiliului Național al Bulgarilor, Srdan Šain, purtătorul de cuvânt al Partidului Democrat al Bosniacilor, Vlastimir Bagevici, președintele Partidului Romilor și alții. Sosit la adunare cu întârziere, Jivoslav Lazici, președintele Consiliului Național al Românilor, a ținut un discurs impresionant. Dânsul a atacat dur Partidul Democrat din Serbia, care a trădat alianța încheiată cu PDRS (punând umărul la schimbarea domnului Predrag Balasevici din funcția de președinte al Adunării Raionului Bor). Asta cu toate că domnul Lazici este membru al respectivului partid, de guvernământ. Dânsul și-a început alocuțiunea în limba maternă: "Sunt român!", a spus cu mândrie președintele Consiliului Național al Românilor; ulterior, domnul Jivoslav Lazici și-a continuat discursul numai în limba sârbă - limba celor care l-au trădat cu atâta ușurință pe domnul Balasevici și Partidul Democrat al Românilor. Ultimul dintre vorbitori a fost chiar președintele Partidului, domnul Predrag Balasevici. Vizibil afectat de cele întâmplate în 24 aprilie 2009, liderul PDRS a vorbit despre afirmarea drepturilor românilor din Timoc. A fost discursul cel mai apreciat. Cei aflați în sală s-au ridicat în picioare și au aplaudat minute în șir. După ce a ținut discursul, domnul Predrag Balasevici a acordat Diplome de Merit mai multor membri.



**Predrag Balasevici,**  
președintele Partidului Democrat al Românilor din Serbia

### MITROPOLIA BANATULUI ÎI AJUTĂ PE TIMOCENI SĂ SE ROAGE ÎN ROMÂNĂ

Mitropolia Banatului - prin Arhiepiscopia Ortodoxă Timișoara în colaborare cu Episcopia Ortodoxă Română din Vârșet, Serbia - le-a oferit, cu prilejul Paștilor, românilor-vlahi din Serbia de Răsărit aproximativ 2400 de cărți religioase, de învățătură ortodoxă, de rugăciuni, catehism, calendare și discuri cu muzică religioasă, în valoare de 6000 de lei. La eveniment au participat Prea Sfântul Daniil, episcopul Daciei Felix, precum și Prea Sfântul Lucian, episcopul Arhiepiscopiei Caransebeșului. "Cărțile au fost distribuite românilor din țara vecină, pentru a-i ajuta să-și păstreze limba română, să își facă rugăciunile în limba română și să păstreze bunele relații între românii de aici și românii din Serbia. Am mai dat și alte daruri dar în număr mai mic; am considerat că este bine să susținem activitatea bisericii românești dincolo de granițe și să îi ajutăm pe români să își exprime spiritualitatea", a declarat preotul Zaharia Pereș, consilier cultural în cadrul Mitropoliei Banatului, coordonatorul proiectului. "Românii din Timoc, Serbia, vorbesc limba română dar ei spun limba rumână. Românii din Serbia nu au unde să citească în limba română, nu au cărți și statul sârb nu le-a dat voie să aibă școală în limba maternă, adică în limba română. Este foarte bine că ei pot să vadă exact cum e scrisul românesc. Ei știu numai să îl vorbească și foarte rar au avut ocazia să îl și citească", a declarat părintele arhimandrit Longhin Muntean, eclesiastul Catedralei Episcopale Vârșet. Mitropolia Banatului - prin Arhiepiscopia Ortodoxă Timișoara, care acoperă administrativ județul Timiș - va continua donația de carte religioasă. Mai mult, va fi organizat, în această vară, un pelerinaj al preoților români în Valea Timocului-Serbia de Răsărit, când, iarăși vor fi donate cărți religioase și vor fi sprijinite acțiunile cultural-religioase ale românilor de o parte și de alta a graniței. "Totodată, vrem să întărim și relațiile cu frații noștri în ortodoxie sârbi, pentru că am invitat și invităm oaspeți sârbi și formații cultural-religioase sârbe în România", a declarat preotul Pereș. La ultimul recensământ s-a vehiculat existența a 40000 de vlahi și aproximativ 3000 de români - toți vorbitori de limba română. În realitate și conform reprezentanților comunității românilor din Timoc, în Serbia de Răsărit sunt circa 300000 de româno-vlahi. Situația lor este foarte gravă, fiindcă nu li se recunoaște nici un drept și nici statutul de minoritate etnică. Deși ei fac eforturi uriașe să obțină de la statul sârb dreptul la școală în limba română, mass-media, biserica și publicații în limba maternă, este imposibil. Numai în Mălainița, cu riscuri foarte mari, preotul român Boian Alexandrovici a reușit să construiască prima biserică unde se țin slujbe în limba română dar pentru asta a fost condamnat la închisoare cu suspendare, pe motiv că nu a avut aprobare să construiască. În această situație, se nasc câteva paradoxuri, ca: în altă parte a Serbiei, în Banatul Sârbesc, cei 30000 de români au toate drepturile și le este recunoscut statutul de minoritate, pe când cei din Timoc nu sunt recunoscuți; cei aproape 30000 de sârbi din România (15000 în Timiș) au toate drepturile de minoritate etnică - școală în limba sârbă, biserici, mass-media și publicații în limba sârbă - iar româno-vlahii timoceni nu au nimic, în plus propaganda sârbă din țara vecină divizându-i pe timoceni în români și vlahi, susținând în mod paradoxal că între ei nu există nici o legătură, deși cei 300000 de româno-vlahi vorbesc limba română.

### PROBLEMELE ROMÂNILOR DIN SERBIA PREZENTATE RAPORTORULUI SPECIAL ONU

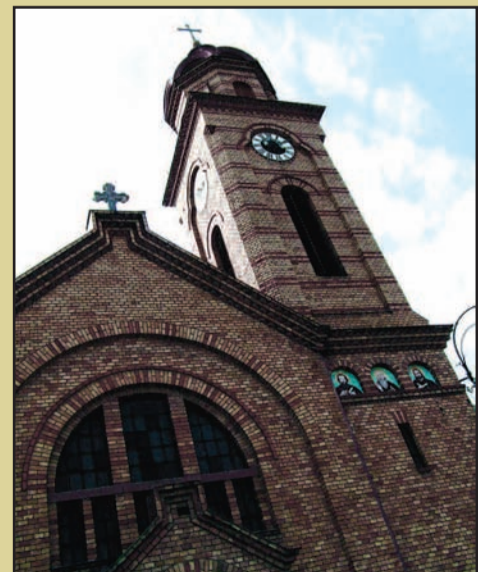
La invitația doamnei Asma Jahangir, Raportor Special al Organizației Națiunilor Unite (ONU) pentru libertatea religiei, în sediul din Begrad al Programului de Dezvoltare a Națiunilor Unite / Misiunea din Serbia, în 1 mai 2009 s-a analizat situația Bisericii Ortodoxe Române din Serbia. Despre problemele pe care le are Biserica Română, mai cu seamă în Serbia de răsărit, au vorbit Prea Sfântul Daniil, Episcop de Dacia Felix, Protopopul iconom stavrofor Boian Alexandrovici, paroh al Mălainiței și Remesiane și protopop al Daciei Ripensis și Dușan Pârfulovici, coordonatorul Comitetului pentru Drepturile Omului din Negotin, membru al Rețelei Comitetelor pentru Drepturile Omului din Serbia CHRIS. La întâlnire au mai participat Michael Wiener și Maria Raus, Ofițeri ONU pentru Drepturile Omului. Doamna Asma Jahangir, împreună cu ceilalți reprezentanți ONU, și-au exprimat dorința să se întâlnească și cu reprezentanții Bisericii Ortodoxe Sârbe.

### SUSTINEREA BISERICII ORTODOXE ROMÂNE DIN SERBIA DE CĂTRE PATRIARHIA ROMÂNĂ

Din încredințarea Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, în 12 mai 2009 Episcopul Vicar Patriarhal Ciprian a transmis - atât în sprijinul Preacucernicului Părinte Protopop Boian Alexandrovici, cât și public, oricui este interesat - următorul text: "Patriarhia Română susține demersurile pe lângă autoritățile de stat competente din Serbia în vederea obținerii recunoașterii oficiale a Protopopiatului Ortodox Român Dacia Ripensis, ca unitate canonică, administrativ-pastorală a Patriarhiei Române și a înscrierii acestuia în Registrul bisericilor și comunităților religioase din Serbia. Susținerea Patriarhiei Române se bazează atât pe considerente istorice, cât și pe aplicarea principiului reciprocității și iconomiei bisericesti între două Biserici Ortodoxe surori: eparhie ortodoxă sârbă pe teritoriul României și ca atare, eparhie ortodoxă română pe teritoriul Serbiei. Biserica Ortodoxă Română are datoria morală să-i sprijine pe credincioșii români din Serbia, care, în mod liber, și-au manifestat dorința de a beneficia de asistență spirituală în limba maternă și a depinde canonic de Patriarhia Română, drepturi de care aceștia au fost și sunt încă privați, în mod nedrept. Reciprocitatea, ca argument moral și juridic deopotrivă, impune ca drepturile de care se bucură Biserica Ortodoxă Sârbă în România să își găsească corespondent și în ceea ce privește drepturile Bisericii Ortodoxe Române în Serbia. Episcopia Ortodoxă Sârbă din România se bucură din partea statului român de toate drepturile și libertățile, inclusiv de recunoaștere juridică a calității de cult, ca urmare a intervențiilor Bisericii Ortodoxe Române în favoarea sa. Pe lângă acestea, Episcopia Ortodoxă Sârbă de Timișoara beneficiază de sprijin din partea statului român pentru salarizarea clerului, repararea sau construirea lăcașurilor de cult, fără vreo limitare a acestora într-o anumită zonă geografică de pe teritoriul României. În schimb, Biserica Ortodoxă Sârbă obstrucționează desfășurarea firească a vieții bisericesti pentru cetățenii sârbi de naționalitate română / vlahă din Valea Timocului și în alte părți ale Serbiei, care doresc să depindă canonic de Biserica Ortodoxă Română, încălcându-li-se românilor din Serbia drepturile fundamentale, garantate de Convenția Europeană a Drepturilor Omului, pe care și Serbia, prin articolul 20 din Legea Cultelor, se obligă s-o respecte. În acest sens, se constată faptul că opoziția Ministerului Cultelor din Serbia cu privire la cererea de înregistrare a Protopopiatului Ortodox Român al Daciei Ripensis încalcă prevederi legale ale Serbiei, precum și angajamentele internaționale ale acesteia. Curtea Europeană a Drepturilor Omului a stabilit printr-o practică constantă - reconfirmată în anul 2001 (cazul Mitropoliei Basarabiei contra statului moldovean) și în anul 2009 (cazul mitropolitului Inochentie, conducătorul fracțiunii desprinsă din Biserica Ortodoxă Bulgară, contra statului bulgar) - că autoritățile de stat au obligația de a rămâne neutre și imparțiale în aspectele care privesc viața religioasă și nu trebuie să condiționeze acordarea unor drepturi, mai ales acordarea personalității juridice unei comunități religioase, de acordul unui alt cult recunoscut de statul respectiv."

### "NOAPTEA MUZEELOR" ÎN VÂRȘET

Catedrala Ortodoxă Română a Episcopiei Daciei Felix din Vârșet a fost deschisă pentru vizitare în noaptea de 16 spre 17 mai 2009. La miezul nopții, corul "Contrast" al Operei Naționale Române din Timișoara a susținut un concert de muzică religioasă, în prezența a numeroși credincioși. Evenimentul a fost organizat cu prilejul programului internațional "Noaptea Muzeelor", fiind al doilea an în care orașul Vârșet participă la această manifestare.



Catedrala Ortodoxă Română din Vârșet



## Ciacova, debutantă la cea de-a treia ediție a Festivalului „Lada cu zestre”

Sensibilizarea populației și stimularea acesteia în implicarea directă în activitatea culturală locală necesită timp, răbdare și voință pentru ca acest obiectiv să poată fi dus la bun sfârșit. Multe localități din județul Timiș au făcut pași mari în valorificarea patrimoniului și a tradiției populare, acțiuni care, din păcate, nu s-a bucurat de același succes și la Ciacova. Dezvoltarea vieții culturale artistice a trecut printr-o perioadă de stagnare, am putea spune că a trebuit să suporte chiar un ușor regres și, de aceea, asigurarea unui mediu cultural de calitate este un obiectiv nu tocmai ușor de realizat. Un rol important în acest sens îl are colaborarea cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș și Consiliul Județean Timiș în cadrul cărora oameni cu suflet mare și iubitori ai tradiției populare fac eforturi mari pentru ca Județul Timiș să își merite din plin atributul de Zonă Metropolitană cu o viață cultural-artistice dezvoltată.

Festivalul „Lada cu zestre” a reușit să întrunească majoritatea localităților din județ, transformându-le într-un tot unitar de cultură și tradiție cu rădăcini adânci, asigurându-i, totodată, o continuitate remarcabilă. Orașul Ciacova a avut deosebită plăcere de debută la acest festival prin participarea la două categorii artistice, dansuri populare și meșteri populari. Ansamblul de dansuri populare Ciacova, sub îndrumarea celor doi coregrafi Cristian Moșă și Cristian Chira, a urcat pe scenă cu emoții și aspirații în data de 10 mai, în localitatea Sânmihailul Român, unde s-a desfășurat faza zonală. La categoria meșteri populari orașul Ciacova a fost prezent în data de 9 mai în localitatea Giulvăz, unde au fost expuse lucrări de iconografie, pictură și obiecte artizanale. Lucrările au fost îndelung admirate de numărul mare de vizitatori, de toate vârstele, care au demonstrat încă o dată că dragostea pentru ceea ce este frumos, autentic și de bun gust nu s-a pierdut în negura timpurilor.



Ciacova să prindă contur, să fie mult mai diversificată și, de ce nu, într-un viitor nu foarte îndepărtat, Ciacova să participe, alături de alte localități din județ, la organizarea acestui festival atât de benefic pentru mintea și sufletele cetățenilor.

Mariana STOIANOVICI



## “Tschako Park” - veche bijuterie a orașului



Primăria orașului Ciacova a înaintat spre finanțare Ministerului Mediului și Dezvoltării Durabile, proiectul „TschakoPark, veche bijuterie a orașului”.

Analizând prevederile Programului Național de îmbunătățire a calității mediului prin realizarea de spații verzi în localități instituit prin O.U.G. nr.59/2007 aprobată cu modificările și completările ulterioare prin Legea nr.343/2007, autoritățile administrației publice locale ale orașului Ciacova au considerat necesară și oportună depunerea spre finanțare a proiectului „TschakoPark, veche bijuterie a orașului” din Fondul pentru Mediu.

Astfel, în cadrul Sesiunii 25 august-5 septembrie 2008, Primăria orașului Ciacova a înaintat spre finanțare Ministerului Mediului și Dezvoltării Durabile, proiectul în discuție.

Acest proiect răspunde unei necesități urgente și de mare interes public, Dorința locală este de a dezvolta un proiect de reabilitare și extindere a celor două parcuri centrale, pentru integrarea lor în viața socială a comunității și a asigura un mediu sănătos de conviețuire, devenind astfel un loc distinct și atractiv din orașul Ciacova.

Parcul Elisabeta (după, scriitorul Doru Eugen Popin) aferent Palatului Administrativ, are o suprafață de 4 813,30 mp, încadrându-se din punct de vedere al arhitecturii peisagere în stilul clasic, regulat, cu accesul principal din strada Cetății.

Parcul de agrement (sau ”pentru timp liber”) are o suprafață de 5 859,14 mp; se propune reabilitarea acestuia și extinderea spre vest cu 715,48 mp, amplasați între calea ferată și strada Timișului. Accesul se poate face prin trei puncte, toate pornesc din strada Timișului. Proiectul ”TSCHAKOPARK, VECHE BIJUTERIE A ORAȘULUI” face parte din strategia de întărire a identității locale, complexul TschakoPark constituindu-se ca o unitate arhitectural – urbanistică de mare valoare, reprezentând un element unic în peisajul orașului Ciacova. Mai mult, proiectul are ca scop realizarea unui management corespunzător al mediului în localitate și planificarea unei strategii de conservare și gestionare a spațiilor verzi, care să ridice standardele de trai ale populației și să evite accentuarea problemelor grave de sănătate, rezultate în urma managementului defectuos al spațiilor verzi. Pentru atingerea țelului anunțat anterior, obiectivele centrale ale proiectului se orientează către: 1. Valorificarea potențialului existent, concomitent cu ameliorarea disfuncționalităților majore semnalate la nivelul cadrului natural și construit; 2. Asigurarea unei mai bune și eficiente accesibilități a sitului la nivel urban și a unei bune fluente interioare a fluxului pietonal, precum și asigurarea necesarului de dotări; 3. Reabilitarea teritoriului în contextul asigurării unei imagini urbane corespunzătoare statutului; 4. Asigurarea premisei unei dezvoltări armonioase pe termen mediu și lung a acestei zone cu relații corecte cu vecinătățile și cu dezvoltarea întregului oraș, pe principiile dezvoltării durabile.

Consiliul Local al Orașului Ciacova, a solicitat o finanțare nerambursabilă în sumă de 499.940,25 lei, pe un termen de 12 luni.

Proiectul a trecut de etapa verificării administrative, în prezent fiind supus evaluării tehnice și financiare de către membrii Comisiei de evaluare AFM.

Mariana STOIANOVICI

## Bani pentru reabilitarea bisericilor

Cu sprijinul deputatului Gheorghe Ciobanu, Biserica Ortodoxă Română din Ciacova a beneficiat de suma de 50.000 RON, bani destinați reabilitării și modernizării lăcașului. Deși sumele alocate au fost ceva mai mici, de același tratament s-au bucurat și Bisericile Ortodoxe din Cebza și Macedonia, primind un sprijin financiar în valoare re de 25.000 RON fiecare.

Noi, cei care pășim cu smerenie pragul bisericii căutând răspunsuri pe care numai aici le putem găsi, nu dorim altceva decât să ne unim moral în ru-găciunea adevărată și ne bucurăm că biserica a rămas una dintre priorități pentru oamenii politici.



M.S.

## PARTENERIAT PENTRU INCLUZIUNE SOCIALĂ Muzeul Banatului Timișoara a semnat un parteneriat prin care va achiziționa produse de la Unitatea Protejată “Pentru Voi”

Pliantele și broșurile gratuite care vor fi tipărite de Muzeul Banatului vor fi realizate la Unitatea Protejată „Pentru Voi”. Directorul Muzeului Banatului a semnat un parteneriat cu Unitatea Protejată, iar astfel beneficiile vor fi de ambele părți. Muzeul va avea mai multe pliante și broșuri gratuite, în timp ce angajații Unității vor avea de lucru. „Este pentru prima dată când o instituție de cultură inițiază o asemenea colaborare cu Unitatea protejată „Pentru Voi”, care are în prezent 61 de persoane cu dizabilități intelectuale angajate în muncă. Muzeul Banatului din Timișoara este una din puținele instituții publice care se implică social și sprijină angajarea în muncă a persoanelor cu dizabilități. Sperăm ca exemplul lui va fi urmat și de alte instituții publice.” a declarat Laila Onu, director executiv al Fundației „Pentru Voi”.

„Bugetul pentru astfel de pliante era redus, și, mai ales, banii aceștia nu mai ajung la stat ci sunt practic investiți în imaginea noastră. Pe de altă parte, aceste sume ajung acum în mod direct, la cei care au nevoie. Persoanele cu handicap sunt astfel angajate și plătite pentru munca lor, facilitând incluziunea lor socială.”, a spus Dan Leopold Ciobotaru, directorul Muzeului Banatului Timișoara.

Legislația prevede ca toate persoanele juridice, inclusiv instituțiile publice care au mai mult de 50 de angajați, să angajeze minim 4% persoane cu dizabilități. În caz contrar, trebuie să plătească lunar statului 50% din salariul de bază minim brut pentru fiecare persoană care ar fi trebuit angajată sau să achiziționeze produse și servicii de la unități protejate autorizate, în valoarea echivalentă cu suma datorată bugetului de stat.

N. T.

## “A propos de Robert Wilson”

Muzeul de Artă Timișoara a găzduit vineri, 29 mai 2009, vernisajul expoziției de fotografie Mihail Moldoveanu - “A propos de Robert Wilson”. Evenimentul a avut loc la Palatul Baroc, din Piața Unirii.

“Teatrul lui Bob Wilson reprezintă o căutare experimentală complexă și fascinantă. Este o formă de artă care înglobează diverse elemente aparținând unor domenii diferite, cum ar fi teatrul “tradițional”, arhitectura, designul, pictura, dansul, muzica sau arta cinematografică. Viziunea lui Wilson este generoasă; cu el sala de spectacol devine locul unei întâlniri foarte personale, în pofida caracterului public al reprezentației. E deci de înțeles impulsul de a păstra o probă tangibilă din urma unui astfel de “voiaj” efemer, cu toate imperfecțiunile ce pot rezulta atunci când se prezintă numai anumite elemente izolate, parte dintr-un ansamblu deosebit de bine încheiat. Evocând transparența și forța culorilor, prezentând vederi generale ale scenei, urmând derularea cronologică a unor secvențe semnificative, putem capta într-adevăr câteva aspecte esențiale din arta lui Bob Wilson și după ce luminile rampei s-au stins.” conform artistului.

Cu ocazia expoziției “A propos de Robert Wilson”, autorul a prezentat la Muzeul de Artă din Timișoara și un studiu fotografic recent dedicat orașului Timișoara, materializat în egală măsură sub forma unei cărți de autor – 250 de exemplare, numerotate și semnate - și a unui portofoliu cu fotografii originale, editat în 25 de exemplare.

Expoziția poate fi vizitată până în data de 12 iunie a.c. zilnic între orele 10 și 18 (lunea închis).

(Mihail Moldoveanu, n.București 1953. Studii de Arte plastice și Arhitectură în cadrul Universității din

București, studii de Istoria artei la Paris, stabilit la Paris din 1985.

Expoziții: 1978 PARIS Galerie Médiane / AMIENS, Maison de la culture \* 1981 BUCAREST, Galeria Orizont \* 1983 AMSTERDAM, Author's Gallery \* 1986 PARIS, Galerie Leif Stahle \* 1987 BUENOS AIRES, Fundación Mayo \* 1990 VALENCIA, Galeria Nave Diez \* 1991 PARIS, Galerie Renoir \* 1993 LA HAVANE, Centro Wilfredo Lam \* 1994 BARCELONA, Centre Jujol \* 1995 PARIS, Galerie Renoir \* 1996 DUBLIN - Merrion Square Gallery / LA HAVANE - Centro Santa Clara \* 1997 MADRID, Fundación Blanquerna / MALLORCA, Galeria Matisos \* 1999 BARCELONA, Sala Vinçon \* 2000 PARIS, Galerie Pablo \* 2002 BARCELONA, Galeria Victor Saavedra \* 2003 MALLORCA, Alina Gallery \* 2004 BARCELONA, Sala Vinçon \* 2005 BUCUREȘTI, Galeria Cărturești \* 2006 ROMA, Accademia din România \* 2007, BARCELONA, Galeria Victor Saavedra \* 2008, BUCUREȘTI, « A propos de Robert Wilson », Galeria Cărturești. Publicații recente: Barcelona. Arquitecturas de la Exuberancia, Lunweg, 1999 \* Cités thermales en Europe, Actes Sud, 2000 \* Composition, lumière et couleur dans le théâtre de Robert Wilson, AdG Editeur, 2001 \* L'esperienza como modo di pensare, Editoriale Domus, 2001 \* Barcelona. Esculturas, Polígrafa, 2001 \* Robert Wilson's Theatre, Lunweg, 2002 \* Dani Freixes & Varis Arquitectes, Lunweg, 2003 \* București, Baudoin Lebon, Paris, 2004 \* El Quixot i Barcelona, Lunweg, 2005 \* Constanța, Baudoin Lebon, 2006 \* Costa Nord, Mallorca, Baudoin Lebon, 2007 \* Oradea, Baudoin Lebon, 2007 \* Barcelona, Lunweg 2008 \* Timișoara, Baudoin Lebon, 2008.

Bogdan NĂDĂȘTEAN











## IOAN MERCEA SAU HARUL DE A PRIVI ÎN PROFUNZIME LUCRURILE

Simezele Palatului Administrativ din Timișoara au găzduit expoziția de pictură a maestrului Ioan Mercea. La vernisaj, în prezența unui public fidel, au vorbit des-

pre arta pictorului dna prof. dr. Rodica Vărtăciu, Janos Szekernyes, președintele filialei Timișoara UAP, dipl. ing. Răzvan Hrenoschi, ca organizator din partea C.J. Timiș, iar în final, maestrul însuși. Criticul bănățean Ioan Iovan îl descrie pe pictorul Ioan Mercea ca fiind «meru preocupat de spectacolul naturii, esențial-

ul extras de aici făcând ca lucrările sale să fie încă strabute de un ușor fior romantic. Pentru el, natura încă este loc de buna simțire și de prospetime spre care să proiecteze simpatie și de la care să aștepte reciprocitate. Esențialul reținut înseamnă intenția de a identifica în fiecare element peisagistic, modelul geometric, de parcă l-ar avea imprimat în programul genetic. Simplificarea formei favorizează sinteza cromatică, admite vivacitatea coloristică și asează tonalitatea vie, jovială, într-un pitoresc de bun gust. Cromatica sonoră stie să se ofere armonios și placut. Esențializarea aplicată peisajului avansează un impresionism bine conservat într-o grila ulterioară a cubismului analitic. Imagistica se pastrează în cadrele echilibrate ale picturii romanesti și își construiește discursul peisagistic având egală încredere în contururi culorile...»

Este o analiză percutantă a felului în care vede lumea maestrul Mercea, rezultatul acestei experiențe de viață fiind arta adevărată. Și pentru că un mare artist nu poate fi decât generos, Ioan Mercea s-a dedicat și profesoratului, «dăscălind întrale artelor frumoase pe toți cei care și-au tocit coatele la Liceul de Arte din Drobeta Turnu-Severin, Colegiul Pedagogic din Drobeta Turnu-Severin sau Colegiul Pedagogic din Băile Herculane». Tot așa cum s-a dedicat și colegilor de breaslă, în calitate sa de organizator al taberei de creație de la



cauză "extra-artistică". O a doua întrerupere a avut loc în anul 2005, din motive de sănătate. Iar "campusul" de la

Mraconia, povestește aspru maestrul Mercea, „e o tabără de creație, nu de băut, cum sunt altele. Artiștii pictează între 10 și 15 lucrări la fiecare ediție.» Era o tabără de creație în care și-au găsit locul și copiii artiștilor, după cum povestea fiica artistului, Dana Mercea Miclăuș, azi profesor la Liceul de Belle Arte din Timișoara: «Mă întâlneam cu mai mulți copii ai artiștilor în tabără. A fost o adevărată școală pentru noi. Dar și prilej de aventuri, bunăoară descoperirea unei peșteri care străbate subteran distanța dintre Mraconia și Dunăre, loc folosit de mulți pentru a fugi din țară înainte de '89.»

Cum îl vede pe Ioan Mercea lumea bună a Mehedintului o dovedesc cele scrise de cronicarii editurii Quarkpress: «Înzestrat cu harul de a privi în profunzime lucrurile, de a percepe finețea alcătuirilor spațiate și de a înțelege teinicia rosturilor pe care le poartă culorile. Este la Domnia sa o adevărată artă a punerii în spațiu, a contopirii culorilor în griuri colorate ce-ți dau strania senzație că plutești mângâind cu delicatețe arbori sau vreun colț de stâncă, o căpiță de fân sau, de ce nu, un abis stăruitor care ne cheamă și ne respinge totodată.»

D.B.

Mraconia-Dubova (Cazanele Dunării) începând cu anul 1981. Au fost ani în care, după cum mărturisește Ioan Mercea, «proviziile erau cărate în tabără cu o Dacie galbenă, poreclită „Submarinul galben“. (...) „Eram practic ca o familie. S-au legat multe prietenii traînice“.

Tabăra a fost închisă în anul 1984, când un ofițer de securitate «a defectat» și a fugit în Jugoslavia chiar în dreptul Mraconie. Ioan Mercea nu a avut voie atunci să organizeze tabăra din această

## GHEORGHE JULA, SPIRIT VEȘNIC TÂNĂR



Simezele Palatului Administrativ din Timișoara au găzduit în luna mai 2009 tablourile profesorului arădean Gheorghe Julia. Dascăl de limba și literatura română, ani buni director al școlii din comuna arădeană Beliu, scriitor, autor al volumului «Pildele lui Esop» (apărut la editura «Viața arădeană», 2003), violonist în clipele de răgaz, pictor atunci când e cuprins de inspirație, actualmente pensionar, Gheorghe Julia este un om aplecat spre frumos.

Mini-expoziția «Gheorghe Julia» prezentă la Palatul Administrativ a cuprins tablouri din anii tinereții autorului, cum ar fi Iarna în Pădurea Beliuului, MIREZ (sau pauza de prânz a unei cirezi de vaci aflată pe malul Midieșului, pârâiașul care străbate comuna Beliu), Jocul imaginației, **Feleaga** (foto), un omagiu pictural adus jocului fetelor din satul Beliu la Praznicul de Pită Nouă, sărbătoare a satului care se ține în fiecare an, în luna august, de Sfânta Marie, prilej de joc și de voce bună pentru toți sătenii, într-o cinstirea noii pâini (a noii recolte de grâu), un joc cu sorginte în zona Bihorului, cu care comuna arădeană Beliu interferează ca și civilizație.

A.M.

## RUGA LA MURANI



În fiecare an, de Sfântul Gheorghe, localnicii se adună în centrul așezării pentru a sărbători hramul bisericii. Anul acesta nașii Rugii au fost Cornel Martinov, fiu al satului, și soția sa Daniela. Slujba a fost oficiată de preotul parohiei Bencecul de Sus, Augustin Butaș, de cel al parohiei Pișchia, Lucian Spath și de preotul Petre Temelie din Murani. Murănenții au petrecut momente deosebite de Rugă alături de formația de muzică populară condusă de Nicolae Muraru, având-o ca solistă vocală pe cunoscuta interpretă Laura Laurențiu.

C.T.



## DANSATORII DE LA ANSAMBLUL BANATUL, OASPEȚII ORAȘULUI KRAGUEVAC-SERBIA

În Șumadia, un ținut binecuvântat al Serbiei, orașul Kraguevac sărbătorește în fiecare an, cu fast, Zilele orașului, de Sfântul Gheorghe pe stil vechi. Anul acesta, sărbătoarea s-a întins pe durata a câtorva zile, culminând cu manifestările cultural-sportive din data de 6 mai, de Sfântul Gheorghe.

O delegație a C. J. Timiș a participat la evenimentele premergătoare zilei de 6 mai, la invitația Asociației româno-sârbe «Riznica» din Luznice Kraguevac. «Riznica» s-a înființat în urmă cu mai mulți ani, ca o asociație cinegetică bazată pe pasiunea pentru vânătoare a celor din așezarea cărășană Belobreșca și a celor din Luznice Kraguevac. În timp, legăturile dintre cele două localități asociate s-au extins, ajungând să se ridice la nivel de țări, grație eforturilor făcute de dl. Sveta Magiarevic din partea sârbă și ale dlui Borivoi Nicolici din partea română.



Asociația Riznice are acum la Luznice o frumoasă casă a prieteniei româno-sârbă, unde tricolorul celor două țări flutură unul alături de celălalt, iar activitățile au trecut de la cele strict cingetice la cele cultural-sportive. În aceste condiții s-a petrecut și recenta vizită a delegației timișene. Dna profesor Adriana Lucaci, decanul Facultății de Arte Plastice din Timișoara, a participat la o tabără de creație la Luznice Kraguevac, la care au răspuns artiști plastici români și sârbi. O formație restrânsă de dansuri, din componența Ansamblului profesionist Banatul al Centrului de Cultură și Artă al județului Timiș, a susținut în sala de conferințe a



Casei de prietenie sârbo-române un mini-spectacol, prezentând câteva suite bănățene autentice. Dansatorii au fost secondați cu brio de interpretul de muzică populară făgețean Dan Necea. Prezent la spectacol, ambasadorul României la Belgrad, Excelența Sa Ion Macovei, a felicitat personal perechile de dansatori bănățeni, exprimându-și speranța că-i va putea revedea pe artiștii bănățeni cât mai curând, într-o reuniune mai amplă și tot la Kraguevac! De altfel, și oficialii sârbi prezenți la eveniment și-au exprimat speranța că legăturile începute cu acest prilej între județul Timiș și Kraguevac se vor amplifica, având în vedere faptul că orașul sârbesc este de 30 de ani înfrățit cu municipiul Pitești, acesta din urmă un oraș aflat la o distanță dublă față de cea dintre Timișoara și Kraguevac.

Președenția Asociației «Riznice» din Luznice Kraguevac a oferit Diplome de Excelență domnilor Borivoi Nicolici și Dan Ioan Șipoș pentru efortul susținut în realizarea Casei de prietenie sârbo-române de la Luzince. Diplomă de Apreciere a primit dna decan Adriana Lucaci, ca și dl. Grigore Munteanu de la Ansamblu profesionist de dansuri «Banatul».

D.B.



